Они штормовали в море, видали чужие страны, И море горит на солнце, как будто не море — слюда. Вот катер прошел, гудками разрезав над портом небо, Да где-то над горизонтом в Москву пролетел самолет.

А я узнал в пароходстве - «Вильнюс» с кубанским хлебом В Индию полным ходом по южным морям идет. На севере «Дмитрий Пожарский», среди ледяных торосов.

Из Тихого океана прислал телеграмму «Псков». В Атлантике пробивается сквозь шторм «Александр

А в южных полярных швротах идет «Академик Крылов». Я слышу дыхание моря,

вижу, как флаги реют

На мачтах

н отражаются в водах различных инрот. Морями и океанами, минуя рифы и мели, Проходит дорогою славы

Советской державы флот,

Север

Сюда приходят редко ворабли, На оконечность северной земли. Здесь днем и ночью пенится прибой, А тишина приходит только в гости,

> И море гладит лапою литой Седых утесов каменные вости.

Представить трудно, а еще трудней Привыкнуть жить без солица сотии двей.

Мы в этот край заснеженной земли На бескозырках звезды принесли.

На дальних берегах зажгли огии, Чтоб ярче стали жизни нашей дии.

> И здесь живем, где ветер посвежей, — На Родины переднем рубеже.

> > Виталий ПАРФЕНОВ

Встреча с другом

Я в Доме флота друга встретил -Впервые в званьи старшины — Не где-нибудь,

а на портрете, Среди музейной тишины!

Он улыбался мне, принурясь, Смущенный, будто виноват, Что тишине он по натуре

Неподходящий экспонат. Мы целый год служили вместе, Но я за этот долгий срок В нем ничего, скажу по чести, Найти музейного не мог!

И вот теперь — такая встреча! Не ожидал! Смотрео.

CTOTO. Ведь он — войною не отмечен, Он не бывал совсем в бою.

За что дано такое право вто в этой части — год,

Жить в этой комнате, где слава Героев Севера живет? Во всем мы были с ним похожи!

> Во всем ли? Нет. не утая, Скажу, что был к себе он строже,

Принципиальнее, чем я. Что осуждал он нерадивых, Кан я, признаюсь, не умел. Что видел в жижимативе

Основу наших лучших дел! По-комсомольски крепко, страстно Любил он флот и корабли, И другу вовсе не напрасно

В музее место отвели. Скажу и я. как все другие,-Им флот и славен и богат: Ведь люди именно такие

Пускай она мала. Пусть прост ее уют. И волны, невзначай

плеснув в иллюминатор,

Его историю творят.

Ударятся в лицо и китель обольют

Холодною водой, соленогорьковатой;

Пусть вся она живет тревожной сменой вахт:

Осенние шторма, весение туманы, А летом — переспишь на прурманских правах,

Свернувшись калачом на

В ней койка, правда, есть. В порту — уснешь вполне! А в море штормовом ты ловишь неустанно

То голос маяков — на радноволне, То звезды — в окуляр бессонного секстана.

Но, Родину храня, идешь ты вновь и вновь В дозор передовой. И, зная цель маршрута, Тебе дороже всех

незыблемых домов Вот эта ходуном

> ходящая каюта. Игорь СМИРНОВ

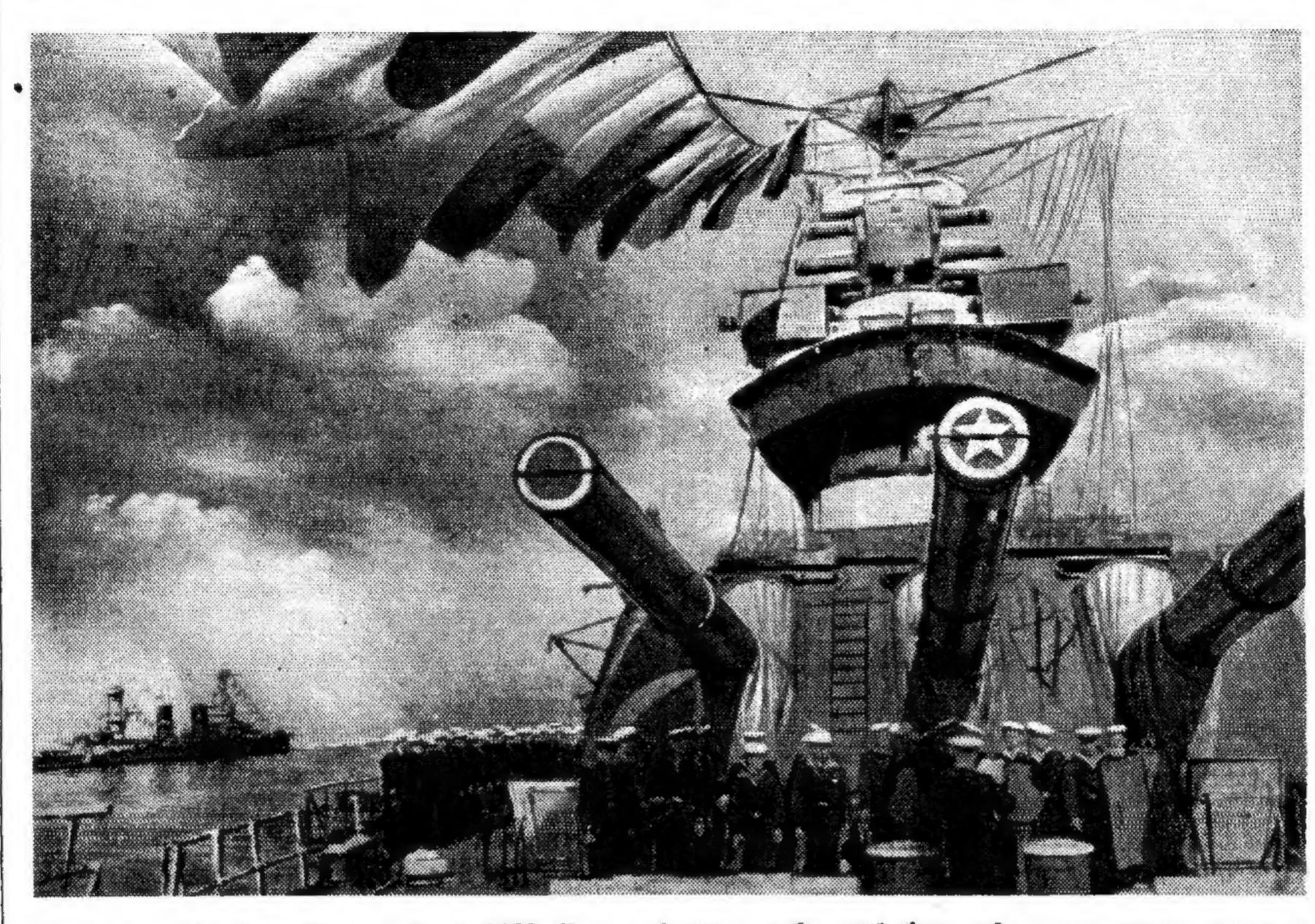
ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯИТЕСЫ!

THEPATYPHAH орган правления союза Советских писателей ссср

№ 88 (3117)

Суббота, 25 июля 1953 г.

Цена 40 коп.



Завтра — День Военно-Морского Флота СССР. Наш народ горячо любит свой Флот, видя в нем верного защитника морских рубежей великой социалистической Отчизны. Отвечая на эту любовь, на повседневную заботу Коммунистической партии и Советского правительства, военные моряки совершенствуют свою выучку. НА СНИМКЕ: на Краснознаменном линейном корабле «Севастополь». Фото Н. ВЕРИНЧУКА

Завтра-День Военно-Морского Флота

границ Советской страны составляет около посвященных военным морякам, советские ских моряков. сорока семи тысяч километров.

С 1939 года наш народ ежегодно отме- и сельских местностях страны. чает традиционный праздник — День Военно-Морского Флота.

Сетодня — в канун праздника — на флотах и флотилиях состоятся торжественные Кронштадта» и другие. Завтра на певченизаций, посвященные Дию Военно-Мор- ревнования и шлюночные гонки.

ся массовые гуляния в парках. ★ В Москве сегодня вечером в Зеленом ков. театре Центрального парка культуры и отныха имени Горького состоится торжест- ют вместе со всем советским народом и на- ветских писателей командировала на венное заседание, посвященное знамена- ши поэты, прозаики, драматурги, сцена- корабли Военно-Морского Флота группу тельной дате. На Москве-реке будет прове- ристы, многие из которых связаны с флотом писателей. Творческим результатом этой ден карнавал гребных и моторных судов и моряками совместной службой в годы поездки явился роман А. Первенцева ДОСААФ и спортивных обществ столицы. Всликой Отечественной войны. Водно-спортивные состязания проводятся В нынешнем году вышел ряд новых про- этом году в журнале «Октябрь»; А. Крон также в Севастополе, Одессе, Владивостоке, изведений советских писателей-маринистов. работает над повестью о балтийских под-Киеве, Астрахани и других городах.

Красного Бора до Казани.

🛨 Состязания морских моделистов на ДОСААФ Грузинской ССР состоялись в Батуми. В Баку на по- русского флота К. Станюковича. Напечата- го плавания». добных состязаниях было представлено ны два сборника стихов - Н. Флерова и шесть десят моделей военных кораблей раз- С. Алымова. личных классов. Массовыми шлюпочными

★ Наша страна — великая морская походами и проплывами, лекциями и тор- избранных произведений Вс. Вишневского, люди отмечают праздник во всех городах

> * В Таллинском Доме офицеров начался О. Селянкина и «Два товарища» М. Эгарта. фестиваль, на котором демонстрируются кинофильмы «Адмирал Ушаков», «Мы из

флотоводцах, о подвигах советских моря- тики.

были проведены еще за несколько дней до Великой Отечественной войны. Вышла А. Ойслендер — цикл стихов. праздника. В Минске, например, 21 июля повесть А. Перегудова об А. Новиковеначались областные состязания досаафов- Прибое — авторе «Цусимы», «Подвод- ной литературе ССП обсуждаются произвенев но морскому многоборью. Морской клуб ников» и других произведений. Опублико- дения писателей о моряках, книги из ЛОСААФ Татарии устроил межрайонный ваны киноповесть А. Штейна «Адмирал серии «Библиотека матроса», о Героях шлюпочный поход по Каме и Волге — от Ушаков», книга И. Гайдаенко «В чужих Советского Союза, Обсуждались также рогаванях» — о зарубежных впечатлениях ман Л. Зайнева и Г. Скульского «В далекой советского моряка.

держава. Четырнадцать морей омывают жественными вечерами, состизаниями су- приключенческую повесть Н. Панова Советскую землю. Протяженность морских домоделистов, фестивалями кинофильмов, «В окезне» — в послевоенной службе совет-

Печатаются книги для детей среднего и старшего возраста «Есть, так держать!»

* Комиссия по военно-художественной дитературе Союза советских писате-СССР готовит к печати три собрания личного состава кораблей и ча- ском поле откростся выставка моделей мор- сборника художественных произведений. хи, а также несколько статей, посвященводно-спортивные состязания: заплывы, боев на Лунае, времен Суворова и граждан-, та. В нем наряду с произведениями писашлюпочные гонки. Перед личным соста- ской войны. Досаафовцы Белгорода-Дис- телей будут напечатаны стихи и очерки вом кораблей и частей выступят артисты стровского вышли в шлюпочный поход по подводников, морских пехотинцев, летчишефских бригад, коллективы флотской са- Днестровскому лиману. В пути они прово- ков — участников боевых операций. Тремодеятельности, матросские хоры; состоят- дят в колхозах беседы о великих русских тий сборник будет посвящен морякам Бал-

* В прошлом году комиссия по военно-★ День Военно-Морского Флота отмеча- художественной литературе Союза со-«Моряки», который будет печататься в Военное издательство Министерства оборо- водниках; Г. Гайдовский, выезжавший на В ряде городов, в том числе сугубо, ка- ны СССР выпустило «Морские дороги» Черноморский флот, подготовил к печати залось бы, сухонутных, такие состязания Е. Юнги — рассказы и повести о годах книгу новелл о моряках-черноморцах; поэт

гавани» и первое произведение молодого Вышли избранные произведения певца писателя-моряка В. Чукреева «Счастливо-

проблеме образа флотоводца в художествен-

О СЛУЖБЕ МОРСКОЙ...

Молодой матрос

Он пришел на корабль из колхоза степного, Провожали поля на флоты молодежь, И порой вместо волн ему кажется: снова Пред глазами колышется спелая рожь. Но уже он - матрос, и когда из тумана Крымский берег проглянет каймой голубой, Он встречает входные огни Инкермана, Как ряды тополей по дороге домой,

И уже из друзей показал ему кто-то, Где Нахимов эскадру к Синопу провел, И в воде обелиск, где над славою флота Распростер свои крылья железный орел, И уже по ночам только море и снится И уже в письмах к девушке, вовсе не зря, Он рисует с любовью на каждой странице Оплетенные сталью ценей якоря.

Он в атаке не брал опаленный Малахов, Он со связкой гранат не бросался под танк, Не хранил на груди корабельных он флагов, Наступления радость не непытал. Он не сбрасывал в море фашистов с откоса, На земле Херсонеса окончив поход, И не плакал скуными слезами матроса В день, когда в Севастополь пришел снова флот.

Но теперь, «старикам» подражая украдкой, Все равно, если штиль или волны ревут, Он стоит у штурвала с особенной хваткой, Что матросы бывалые «флотской» зовут. И пускай беспокойное море качает, Обдавая соленой и злою волной, Он входные огни Инкермана встречает, Как ряды тополей по дороге домой.

Юноше, мечтающему о море

В море цена познается земли. В море лишь выдержит тот, Кто до конца полюбил корабли, Трудную службу и флот.

> Тот, кто дорогой ходил штормовой. Кто сквозь туманы глядел. Тот, кто своей рисковал головой, Друга спасая в беде.

Тот, кто опасность поборет не раз, Помня про флотскую честь. Тот, кто на самый опасный приказ Скажет короткое: «Есть!».

Смело иди, чтобы сердце в борьбе

Если ты жадно глядел на Неву, Там, где стояли суда, Если тебя не во сне — наяву Силой тянуло сюда, -

Холодом вод закалить. Пусть же сопутствует счастье тебе,

Если решил ты служить! Виталий ШЕВЧЕНКО

Штормовые ночи...

Родился месяц — и буксирный трос Уже опять натянут до предела. И бродят волны в полушубках белых. И точат берег у песчаных кос.

> И на маячных вышках вспыхнул свет. Протер глаза шатающийся бакен. И по сигналу вахтенных, по знаку Все подняты... А морю дела нет.

Оно рожденье месяца встречало, И, торжествуя в лопастях винтов. Оно уже бунтует у бортов, Уже спешит взорваться у причала.

Мы энаем эти складки. Синева Им не присуща — Белое с зеленым. И кренится высокий борт со стоном, И кружится у слабых голова.

А нам под статы Привычны нам походы. У нас войной проверены рули. И выбирают якорь корабли, Не ждущие у берега погоды.

Гр. ПОЖЕНЯН

Главный боцман

Неспроста глаза сухие Сталью острою горят. Чистота —

Его стихия, -Говорят. Трижды в сутки Бодман зоркий,

Наблюдает за приборкой Корабля. Если плохо, он не скажет Слова лишнего, - придет И матросу сам покажет

Выстро действовать веля,

Класс работ. Чтоб корабль сверкал, как сказка,

Он не есть, не пить В день, когда идет покраска

Двух бортов.

Говорят, — но я не верю, Хоть упорно говорят, -Что жениться он намерен В пятьдесят.

Вот когда заноют кости Перед белою зимой, Он придет к земле не в гости. А домой —

Сына на ноги поставит родимого крыльца, Чтобы стал он в море плавать За отпа.

Но пока Еще под тридцать, Не до берега пока, Хоть и ждет одна девица

Моряка. Александр ОЙСЛЕНДЕР

ТА ВЫСОКОМ живописном берегу реки Сулы, в зелени садов, белеют домики города Лубны. Возле домиков яркие, манящие взор цветники, на яблонях наливаются плоды. Вдоль улиц-аллен кленов, лип, каштанов. Пригородные лесные уничтожили город. Все предприятия, все после изгнания оккупантов построено 11791 массивы вклинились в тихне околицы.

узеньком диване.

Зеленый город... Присматриваемся к вывескам местных учреждений. Как и в городке из повести Веры Пановой «Ясный берег», здесь все начинается со слова «рай»: райисполком, райсобес, райфинотдел. И самый город называют - райцентр.

Лубнах говорят лишь как о районном центре. Дело не только в количестве населения. Главное в том, что Лубны — город со значительным числом предприятий, город, в котором находятся три техникума. К нему тя- одежду, вышивают чудесные украинские готеют близлежащие сельские районы, го- сорочки. Есть даже местное судоходродки меньшего масштаба. И все чаще в Лубнах рядом со словом «рай» появляется слово более высокого порядка - «межрай»: межрайбаза, межрайонная больница, межрайонная ветеринарная лаборатория...

Здешние жители любят свой город, гор- и даже пассажиров. дятся им.

что Лубны -- один из самых старых городов страны? -- сказал Демьянович Маляревский.

летописях, -- подтвердила заведующая местным музеем Вера Николаевна Бунина.-После того, как было отбито нападение половцев...

здано их повседневным, кропотливым тру- из них -- Петр Лубенский, автор пьесы дом, который, подобно маленькой Суле, не- «Непокоренная полтавчанка», и поэтесса сущей свои воды к Днепру, вливается в Надежда Хоменко — члены Союза советмогучие реки всенародного творческого ских писателей Украины.

в маленьких городах

культурные учреждения были разрушены, индивидуальных жилых домов. лучшие здания превращены в рукны. А ныместные масштабы. Иная мастерская, насчи- культурных и материальных богатств. тывающая сто или даже меньше рабочих, обязательно именуется фабрикой. Но зато есть станкостроительный завод «Коммунар». Лубны - город простых и скромных

Но местные жители обижаются, когда о тружеников. Они производят токарные станки, пилорамы и бетономещалки, шерстяные одеяла и войлок, махорку и обувь, мебель и кирпич. Они вьют веревки, шьют ство! Деятельные горожане и тут проявили живой почин, соорудив несколько буксирных катеров и два десятка барж. Сула - единственная из малых рек Полтавщины, по которой перевозят лес, зерно

Этот маленький город учит детей в своих школах, готовит бухгалтеров, фельдшеров и лесоводов в своих техникумах, имеет многомне инженер горкоммунхоза Григорий численный медицинский персонал в своих лечебных учреждениях. Здесь читают лекции — О Лубнах упоминается в древнейших на научные и политические темы. Заслуженный врач республики Михаил Павлович Казанский рассказывал нам о деятельности местного научного общества врачей, глубоко изучающих павловское учение. В литературном кружке при редакции «Червона Лу- вестного архитектора Бекетова. До войны Но, отдавая дань прошлому, горожане, бенщина» обсуждают новые стихи и расскаконечно, более всего гордятся тем, что со- зы, сценарии местных литераторов. Двое

Hobbe mep

Но, любя свой город, жители по праву хозяйски выходит... не в городе больше предприятий, чем их бы- предъявляют к нему более высокие требова-- Тесно, тесно нам, - жа-

> ченко. - Город у нас небольшой, а внимание ему уделяется еще меньшее. Вырастаем изо всех одежек... Вот об этих тесных одежках, о больших запросах маленького города прежде всего и хочется поговорить. Тут к месту вспомнить несколько

луется председатель горис-

полкома Иван Иванович Тка-

TO- ED- KPEMEHAAL DE строк из повести В. Пановой «Ясный берег», рассказывающих о центре маленького города, где мостовые, электрические фонари и каменные дома, некоторые в два этажа, а один даже в три. Точно так и в Лубнах. Заме-

вода «Коммунар». А о единственном трех- стить всех собравшихся. этажном здании речь пойдет особая. Вот уже около десяти лет хмурой тенью стоит обгоревшая «коробка» замечательного здания. сооруженного в начале века по проекту изздесь помещался педагогический институтгордость и украшение города. Капитальные культуры. стены здания полностью уцелели, кое-где сохранились и перекрытия.

Первым обратил мое внимание на эту Маленький город строится и растет, хотя «коробку» токарь-скоростник завода «Ком-Во время войны оккупанты, по существу, и не так быстро, как хочется горожанам, - мунар» Григорий Дмитриевич Щербина.

стей совместно с представителями пар- ских кораблей, изготовленных членами В первом из них будут собраны отрывки из тийных, советских и общественных орга- ДОСААФ. На море состоятся парусные со- романов, повестей, рассказы, очерки, стиского Флота. Завтра утром на флотах будут 🖈 Члены ДОСААФ города Измаила совер- ных обороне города-героя Ссвастополя. Втопроведены морские парады и массовые шили экскурсию по местам исторических рой сборник — о моряках Северного фло-

ЛУБНЫ

МИРГОРОД

MARATRON

лись здесь.

Издательство **FOTOBUT**

Ближайшее обсуждение будет посвящено однотомник ной литературе.

обитают одни лишь галки.

Захарович Руденко сказал:

фильмы демонстрируют еще

. - вспоминает учитель-

театра?

ны. Однажды вечером, проходя мимо зда-

ния райнеполкома, я услышал звук баяна.

Оказывается, в комнате, где помещается

культотдел исполкома, проводила репети-

— Где же этот дом? — удивленно спро-

он, - ведь разрушается такое здание! Не по- весть о том, что вот уже три года в Полтаве составляют проект Лубенского дома Дважды приезжал в Лубны министр про- культуры. Не слишком ли долго? Поскольку ло до войны. Конечно, следует учитывать ния; они хотят, чтобы он был красив, полон свещения УССР тов. Г. Пинчук, были и дру- проект не готов, задерживаются ассигновагие представители из Киева. Они сокруша- ния, из года в год откладывается строительлись, обещали, но пока в быв- ство. Пока что «бездомный» директор будушем лучшем здании города щего Дома культуры вместе с художественным руководителем и методистом налажи-

Говоря о тесных «одежках» вают работу самодеятельных кружков в города, фрезеровщик. Петр районе, помогают колхозным клубам.

- Но мы ведь не только райов, мы и го-— Как-то райком партии ки. — У нас четыре тысячи читателей!

созвал собрание интеллиген-Заодно следует сказать и о том, что ница Ульяна Степановна Фе- районная библиотека ютится в трех небольновые, они построены для рабочих за- лась за дверью - помещение не могло вме- читальный зал. Было бы, однако, ошибкой мания и от других. разуметь эти слова буквально - в «зале» Концертные бригады, театральные кол- едва разместится десять человек.

лективы равнолушно минуют станцию Лубруководителей, слишком часто адресующих свои жалобы Полтаве и даже Кневу: а почему в маленьком Миргороде и в еще меньшей Золотоноше уже есть, кроме районных, цию концертная бригада районного Дома городские библиотеки? И еще: так ли необходимо вмешательство области для того, чтобы дать библиотеке лишнюю комнату, или, скажем попутно, переселить жильнов, - А дома-то и нет, - ответил один из занимающих две комнаты местного музея. присутствовавших. — Вот почему мы собра-- Вы еще не видели наш книжный магазин, сказал мне доктор Казанский,

большой любитель книг. -- Книжный магазин должен быть украшением города. А посмотрите, как он у нас выглядит.

Представьте себе небольшой сарай с протекающей крышей, с прогинвшим, в — Смотреть больно, — всердцах сказал] Последовала краткая, но горестная по- глубоких рытвинах, полом — это и есть книжный магазин в Лубнах! В городе за последние годы открыто немало магазинов. Недавно построена хорошая парикмахерская. А вот когда речь идет о книжном магазине, лубенские товарищи почему-то обязательно кивают головой в сторону областного центра: ждем, мол, обещали...

Несколько слов о малом - стакане простой газированной воды! То, что и это в Лубнах становится проблемой, уже целиком Маленький город вполне заслужил право является виной местных работников. По-- Что же это за город без иметь и приличную библиотеку. Повсюду чему, сердито спрашивают жители, гаслышишь разговоры о книгах; читают здесь зированную воду продают только в шести-Есть в Лубнах один-един- много, читают жадно. Почему же нет город- семи пунктах и то нерегулярно? Почему ственный кинотеатр на 350- ской библиотеки? Есть, правда, районная мороженое продают только в трех-четырех 400 человек. Когда проводят- библиотека, но она должна обслуживать местах? Прохладительную воду — вишнеся различные районные сове- весь район. Люди же, ведающие рас- вый папиток тоже надо поискать, да и нащания и конференции, кино- пределением средств для библиотек, подхо- питок этот, изготовленный местным горписеансы отменяются. Правда, дят к делу формально, не учитывают этого. шекомбинатом, невкусси, мало газирован.

Прав, совершенно прав фрезеровшик в клубе завода «Коммунар». род! — возмущаются работники библиоте. Петр Захарович Руденко, когда говорит о том, что, гребуя больше внимания к маленькому городу, местные жители, -- в первую голову, конечно, руководители, - должны сами больше заботиться о своем городе. тим кстати, что двухэтажные дома — сенко. И что же? Половина людей оста- ших комнатах. Одна из них отведена под Это даст им право требовать большего вни-

...Велики и разнообразны запросы маленького города. Оно и понятно. Это не Хочется спросить и некоторых лубенских глушь, не старая сонная провинция. Это советский городок -- славный, живой, трудолюбивый. Он подымается вместе со всей страной, он вырастает из своих одежек. Значит, кроить эти одежки ему надо пошире. на рост.

> С. ЖУРАХОВИЧ. специальный корреспондент «Литературной газеты»

ЛУБНЫ, Полтавская область. Украинская ССР

откликов на письмо Л. Редько.

ра взрослых.

«Мне кажется, — пишет педагог дет- рится в письме Д. Ходос (Москва). ской музыкальной школы г. Мурома, Вла- О том же пишет читательница К. Ломов- | лями в том, что воспитавие детей — важдимирской области, А. Епанчина, — что ская из Днепропетровска: именно первый год учения в школе внесит в жизнь ребенка резкий перелом. При- ного комитета при райжилуправлении выкнув все время находиться под надзором видела, как ведут себя дети, матери ковоспитателя детского сада и матери. ре- торых заняты на работе. Пионервожатый бенок, поступив в школу, вдруг на полдня ни разу не был у нас во дворе, хотя шкооказывается после уроков совсем один, да находится через дорогу и все мальчики предоставленный самому себе. А ведь нашего дома учатся в этой школе. Летом я 7-летний школьник почти так же несамо- пыталась организовать пионерский пост. стоятелен, неорганизован, как и 6-лет- Управдом не захотел построить площадку, ний ребенок старшей группы детсада. Но скамейки, столики. Райком комсомола ниполучается, что с одного, как говорится, как не мог прислать хорошего пионервоглаз не сводят, а другой -- сам себе ко- жатого».

ность взять под контроль младших школь- среди детей. «Разве нельзя приблизить ников. Надо открыть при школах для уче- спортивные площадки к месту жительства ников I-IV классов комнату, где под на- школьников? В больших дворах, на пустыблюдением дежурного педагога дети после рях, при содействии райисполкомов, можзанятий смогли бы отдохнуть, приготовить по оборудовать спортивные площадки, писать, это то, что у нас в городе нет ниуроки».

Б. Романенко (Гомель), В.Вопленко (Туап- дорожки для детей-лыжников? Есть в Мо- (Южно-Сахалинся). се). Можайская (Москва), А. Варшавский скве Чистые пруды. Взрослые могут пока-(Одесса), школьный врач Ф. Коваленко таться на лодках и по Москве-реке, а вод- воспятания советских детей. Претензии (Кисв) и многие другие.

продленного дня» для учеников младших поряжение детей, конечно, под наблюдени- щимся воспитанием детей, ни в какой мере ного внимания органов народного образо- дых — студентов Института физкультуры, члена нашего общества в самому себе, к вания.

«Комнаты школьника», где ученики ! ют при некоторых профсоюзных клубах. В бы изжить детскую безнадзорность».

ветречаются управляющие домами, которые | нельзя полагаться ... » считают работу с детьми одной из непре-- менных своих обязанностей.

ческими рисунками - короткие подписи, об-

тов, бракоделов, ротозеев, очковтирателей.

Неснолько витрин посвящено международ-

Праздники песни. В ряде сельских

районов Куйбышевской области состоялись

праздники песни. Много участников привлек

праздник в Челно-Вершинском районе. На

лесной поляне близ села Возпвижении со-

хор в девятьсот голосов исполнил песни:

«Партия — наш рулевой», «Мы за мир»,

личающие зажимщиков критики, бюрокра- ратурные новинки.

Обзор писем читателей

питывать своих детей без отцов», -- пишет устраивались разные игры. Броме дежур-В редакцию поступило много подобных ребята. Ребятам было интересно, и почти непосещении ими родительских собраний никто из них не безобразничал. Но потом пишет Е. Васильева (Ленипград). примечании редакции к инсьму красный уголок у нас отняли, оборудова-«Сын пришел из школы...» говорилось о ние куда-то исчезло. Ребятам нечем стало воепитание детей ответственность несут необходимости объединить ведущуюся по заниматься, они начали играть в карты прежде всего они», - пишет Н. Гостева разным линиям внешкольную работу на деньги... Общественность нашего дома (Каменск-Уральский, Свердлевской среди детей. Читатели поддерживают эту долго хлонотала о возвращении красного ласти). мысль. Однако некоторые из них, не уголка, о помощи в организации детского сомневаясь в важности такой меры, все досуга. Но не помогли обращения ни в меньше будем ссылаться на объективные же считают се недостаточной и вносят районо, ни в райнеполком, ни в райком причины и искать виновных за своей спппредложения по поводу того, как партии, ни к директорам двух школ, в ко- ной! Больше будем спрашивать с себя!» лучше организовать досуг ребят. Особенно торых учится большинство наших ребят, призывает М. Гриншпун (Владивосток). Об важно это для тех детей, родители жото- ни к работнику детской комнаты 29-го этом же говорят Р. Мочидловская (Кандарых днем заняты на производстве, и по- отделения милиции. А ведь все эти това- лакша. Мурманская область). Н. Болдыреэтому ребята после уроков оказываются рищи соглашались, что необходимо на- ва (Одесса), М. Сидоренно (Сумская обкак бы между семьей и школой, без надзо- ладить работу с детьми, хвалили за на- ласть), Н. Храмцов (Омск), А. Марченно стойчивость, обещали помочь...», — гово- (Житомирская область).

«Я работала председателем кварталь.

Между тем, мне кажется, есть возмож- особую важность физкультурной работы танию дошкольника. Встречаются общие катки. А разве нельзя боковые дорожки Такие же предложения вносят читатели бульваров в зимнее время превращать в дителями». Это - из письма Г. Бар ная станция на этих прудах должна быть в педагогической науке. к школе и всем Вопрос о создании при школак «групп передана, котя бы до вечера, в полное рас- организациям и учреждениям, занимаюдумается, заслуживает серьез- ем, в порядке общественной работы, вэросспортсменов-комсомольнев».

Авторы некоторых откликов видят припроводят время после занятий, существу- чины плохого поведения детей прежде всего обыденное поведение и скажут по чистой учебно-воспитательной нелостатках «Рекомендую использовать опыт клуба работы школы. Так, А. Власенно (Чкалов) положительный пример для наших детей», швейников в Куйбышеве, — предлагает пишет: «На уроке должна проводиться и | — пишет А. Топоров (Николаев). К. Войнаровская (Саратов). — Организа- воспитательная работа. И не только в виде | «Надо, чтобы я, вы и каждый гражданин ция таких «комнат школьника» помогла нотаций, которые очень скоро надоедают. помнили, чувствовали, что В процессе самого обучения учитель выра- воспитывать подрастающую смену. — пи-Важная роль в воспитательной работе батывает в учениках определенные взгля- шет А. Белянова (Москва). — Так же чувсреди детей принадлежит домоуправле- ды и навыки. Ученики должны чувство- ствовали себя обязанными делать это, как, ниям. Красные уголки, детские спортив- вать, что в школе и дома в ним предъявля- скажем, ежедневно без опоздания являться площадки во дворах надо создавать ются определенные требования. Тогда, и на работу и честно выполнять ее. Необхо-На это выделяются специальные оставаясь одни, они будут помнить, что за димо, чтобы каждый понимал, что если ресредства. Среди жильнов любого дома проступки с них спросят. Чувство ответ- бенок, неправильно ведущий себя, не его найдутся люди, способные организовать ственности, строгость к себе у школьников ребенок, то все-таки он наш ребенок, и мы досуг ребят своего двора, -- нужна лишь должны воспитываться повседневно в клас- отвечаем за его поведение, раз являемся инициатива. К сожалению, еще редко се и дома, на одну внеклассную работу свидетелями его проступка. Тогда и тов.

причин плохого поведения школьников раз- на производстве и выполнять свои общест-«До войны в нашем доме был красный дельное обучение мальчиков и девочек. Венные обязанности».

«Онна сатиры». На улицам Новгорода, леводческие бригады, на высокогорные паст-, на во многих районных центрах и городах

★ Педагоги из Наръян-Мара. Волее два-

дцати лет существует в Нарьян-Маре педаго-

гическое училище. За это время его окон-

чило свыше пятисот ненецких юношей и де-

вушек. Выпускники работают в школаж Не-

нецкого национального округа. В последний

выпуск 53 человека получили направление

* Книжные базары. В Закарпатье прохо- ном центре Кемля (Мордовия) открылась пе- ставлен работниками Института языковеле

предприятия, в колхозы и учреждения лите-

Г. Акопов (Тбилиси) и О. Теодорович (Москва) требуют шире привлекать комсомольскую организацию к работе среди детей для комсомола это одна из первейших и почетнейших обязанностей!

О неповимании некоторыми родителями Едут и из Ленинграда. своего долга в отношении детей, о недостаных — взрослых, были еще дежурные — точном их внимании в советам школы, о

«Надо сказать всем родителям, что за

«Дорогие папы и мамы! Давайте же

Нельзя не согласиться с этими читатенейшая обязанность родителей и никто не может снять с них эту обязанность. Только при тесном контакте школы с родителями можно добиться успехов в воспитатель-

Родители ответственны за воспитание летей. Но многим из них нужна помощь в этом деле. А они ее не получают, Авторы ряда писем жалуются на нелостатов литературы, посвященной воспитанию детей.

«Бывает, что отец и мать «не справляются» со своим ребенком, не знают, вак воспитывать. Тут нужна книга. Родители до Тов. 3. Семенова (Москва) подчеркивает сих пор не получили «учебника» по восцирассуждения, а живых, жизненных примеров нег», -- пишет М. Калашникова (Ря-

> «Самое главное, о чем мне хотелось накакой, совершенно викакой работы с ро-

> Весь народ заинтересован в правильном не колжны снизить требований каждого своему собственному поведению.

> «Пусть все взрослые посмотрят на свое совести: все ли в этом поведении являет

Редько, и мать пятнадцатилетнего Боряса Е. Янушенно (Москва) считает одной из и другие матери смогут спокойно работать

из хроники культурной

жизни

ж Самодеятельные композиторы, В Гродно

закончило работу совещание самодеятель-

ных композиторов области. Высокую оценку

четырехтомный «Украинско-русский

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

MUTAPCTBA НУРОРТНИНОВ

На курорты Крыма и Кавказа едут больные и отдыхающие со всех концов страны.

Еще недавно добраться из Ленинграда в Евпаторию не составляло особого труда. Специально для курортников в поезде Ленинград Севастополь имелись вагоны прямого следования — до Евнатории. Эти же вагоны обслуживали и курорт Саки.

В нынешнем голу, по распоряжению отдела пассажирских перевозок Министерства путей сообщения, прямые вагоны Ленинград — Евпатория отменены. Это создает для ленинградцев, едущих в Евпаторию, большие неудобства.

График летнего расписания поездов составлен так, что ленинградский поезд, приходящий в Симферополь в 16 час. 18 мин. уже не застает местного поезда Симферополь-Евпатория, в которому прежле прицеплялись прямые вагоны Ленинград-Евпатория: тот отбывает часа на три раньгого, как ждать... следующего местного поезда, который отправится на другой день

Тут и начинают сказываться «прелести» такого расписания. Переночевать в гостинице нельзя - нет мест. Устроиться в рейсовом автобусе Симферополь-Евпатория тоже нелегко. Этим пользуются шоферы такси и других машин, берущие с больных большие деньги за проезд в Евпаторию.

В особенно трудном положении оказываются люди, везущие костнотуберкулезных больных (зачастую в гинсовых чро-

ватках) в евпаторийские детские санатории Большие неудобства испытывают пассажиры, едущие с плацкартой до станция Остряково (бывший Сарабуз); вдесь, нет гостиницы; вокзая не приспособлен для едущих издалека курортных больных.

— Что делать, куда деваться? — втот вопрос решала группа пассажиров, сощелших с ленинградского поезда в Остряково. В железнолорожной кассе в Ленинграле. когда они брали билеты, их заверили, что по прибытии в Остраково они немедленно пересядут на местный евпаторийский поезд. Но оказалось, что поезд в Евпаторию давно ушел и надо ждать до утра следующего дня.

Утомленные дорогой больные, среди которых были передвигающиеся на костылях ребенок, болеющий коствым туберкулезом, вынужлены были просидеть на неудобных скамейках с 3 часов иня до 6 часов утра следующего дня.

Евпатория — здравница всесоюзного значения. Сюда ежегодно приезжают тысячи людей с семьями, с детишками, здесь много детских костно-туберкулезных сапаториев, пионерских лагерей. Надо, чтобы больным, елущим сюда, было удобис, в железнодорожная администрация обязана об этом позаботиться.

Надо сделать так, чтобы нассажиры не испытывали неулобств при поездке на курорты Саки и Евпатория. Для втого следует вновь ввести вагоны прямого сообщения и передвинуть часы отхода из Симферополя поезда № 46 Симферополь — Евпатория, т. е. отправлять его после прихода ленинградского поезда примерно через Орловской области. полчаса. Это даст возможность прицепить к евпаторийскому поезду вагон прямого сообщения Ленинград-Евпатория.

> С. ЛЯДОВ, эвакуатор Евпаторийского курорта

научный труд ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОЛХОЗА

На центральной Ак-Кавакской агротехни. получили «Гродненская полька» И. Шостака. ческой станции (Ташкентская область) сопесня «Родная Беларусь» А. Шилловского. «Утро над Неманом» С. Толочко. Над новыми стоялось выездное заседание Ученого совета произведениями сейчас работает более два-Ташкентского сельскохозяйственного инстидцати самодеятельных композиторов области. тута. Обсуждалась диссертация председатеж Первый том «Украинско-русского слоля колхоза имени Сталина Орджоникидзевваря». В Киеве открыта полписка на ского района агронома Н. Маннанова на тевары». Первый том выдается полписчикам. му «Режим орошения люцернозлаковой тра-→ Выставия в районном центре. В район- Книга содержит 24.425 слов. Словарь совосмеси на сероземах». Ученый совет присвоил Н. Маннанову ученую степень кандидит лекада книги. В городах и селах органи- редвижная художественная выставка мор- ния имени А. А. Потебии Академии наук дата сельскохозяйственных наук.

советской науки болезнями

Урожай сельскохозяйственных культур за- 1 ухода за растениями, климатических условий. Серьезной причиной резкого колебания урожая являются заболевания растений. Часто с помощью одних только мер по поднять урожайность зерновых и овощных культур. Так, например, в первый же год борьбы против поражений томатов бактеризаболевших растений.

сокоурожайные и устойчивые сорта. Уже фитофторе. сейчас в колхозах широко применяют-Н. В. Цициным пшенично-пырейный гибрид, никами. помимо всех других его высоких качеств, не поражается одной из наиболее распростра- шими соотечественниками способы борьбы ненных болезней пшеницы - головней. Про- с вредителями древесных пород. Еще в 1903 тив другой болезни этого злака - гнилей году русский ученый И. Я. Шевырев предловсходов и взрослых растений — надежно служит сорт «Московка». Имеются и иные сорта пшеницы, для которых не опасны бо-

ложены принципы мичуринской биология. Лечении пшении от ржавчины и мучнистой Важнейший метод, которым широко поль- росы, лимонов-от инфекционного увядания. зовался И. В. Мичурин, - это отдаленная В ходе экспериментальных работ установлен гибридизация, включающая скрещивание весьма существенный факт: поколения рарастений разных видов.

гибриды с нужными свойствами из-за того, тате применения химических веществ. что не скрещивались выбранные родительские пары. Эту трудность удалось преодолеть с помощью разработанного советскими учеными метода вегетативной гибридизации - прививок одних видов растений на другие. Так были получены вегетативные гибриды пшеницы, которым не страшны ржавчина и головия. Прививками дынь на тыквы удалось повысить устойчивость дынь к очень опасной болезни этой культуры — инфекционному увяданию растений.

Помимо чисто практического значения, этн работы имеют и глубокий теоретический смысл. Они показывают несостоятельность утверждения вейсманистов-морганистов связи иммунитета с генами, заключенными якобы в половых клетках. Вегетативные устойчивые и обильные урожаи. гибриды, получившие свойства устойчивости к болезням путем прививок, т. е. вне зависимости от половых клеток, полностью опро-

Кроме создания новых, не поражаемых висит от многих причин: обработки почвы, болезнями сортов, в последнее время развернулись большие работы по повышению устойчивости против болезней уже имеющихся сортов культурных растений. Наиболее перспективным в этом отношении оказалось изменение условий питания растений. Доказано, например, что калийные удобрения почти во всех случаях способстальным раком было спасено 96 процентов вуют повышению устойчивости растений. В частности, они значительно повышают Один из наиболее надежных методов борь. устойчивость картофеля к кольцевой гнили. бы с заболеваниями растений - это приме- Профессор Т. Д. Страхов и его ученики нение в сельском хозяйстве устойчивых установили, что такие микроэлементы, как к болезням сортов. Обычно, когда высен- бор, марганен, медь, способствуют оздороввается неустойчивый сорт, то в целях защи- лению хлебных злаков от головневых заболеты его приходится применять дорогостоя- ваний; незначительные количества меди, внещие химические вещества. Без этого сенные в почву, делают картофель устойчиможно обойтись, если выращивать вы- вым к опаснейшей болезни этой культуры-

Устойчивость 'пшеницы к ржавчине, карся такие сорта пшеницы, хлопчатника, кар- тофеля к фитофторе также удалось повытофеля, сахарной свеклы и других культур. сить с помошью внекорневой подкормки, В областях средней полосы корошо зареко- т. е. опрыскивания листьев растворами удомендовали себя иммунные сорта картофеля брений и микроэлементов. Этот эффективный и томатов. Не так уж страшны теперь в метод разработан советскими ученымиболезни пшеницы. Выведенный академиком профессором Т. И. Федотовой и ее сотруд-

Столь же эффективны разработанные нажил вводить в ствол дерева химикаты, делающие листья ядовитыми для насекомых и паразитов. Сейчас этот способ применяется рядом советских исследователей. Получены, В основу создания устойчивых сортов по- например, положительные результаты при стений наследуют ту устойчивость от болез-В ряде случаев не удавалось создать ней, которую получили их предки в резуль-

Совсем недавно стал разрабатываться вопрос в о возможности использования антибиотических веществ, вырабатываемых микроорганизмами. Работы профессора Н. А. Красильникова показаля, что некоторые из этих веществ с успехом могут применяться для борьбы е бактериальным увяданием абрикосов, с заболеваниями хлопчатника и других полезных растений.

Советская мичуринская наука дает в руки практикам все новые и новые действенные средства к повышению устойчивости сельскохозяйственных культур против заболеваний, к длительному сохранению ими приобретенных свойств. Внедряя открытия советской науки в повседневную практику, наши совховы и колхозы смогут получать

проф. М. ГОРЛЕНКО, дирентор Московской научно-исследовательской станции защиты растения

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЯ ГАЗЕТЫ»

мерине дело»

Так назывался опубликованный 19 мая неправильном отношения отдельных руко-

Как сообщил начальник областного управления кинофикации тов. Елагин, фельетон обсуждался на заседании облисполко- на, вакрепить в каждом населенном пункте ма. Отмечено, что Ливенский райисполком недооценивает политико-воспитательное обеспечить перевозку аппаратуры. значение кино, совершенно неудовлетворительно руководит кинообслуживанием насе- венский район командирован представитель

с. г. в «Литературной газете» фельетов водителей сельсоветов я колхозов к киноо неудовлетворительном кинообслуживании механикам. Не принимал практических мер сельского населения в Ливенском районе, для улучшения работы киносети и ливенский отдел кинофикации.

Облисполком, обязал Ливенский райнелолком улучшить руководство жиносетью райопомещения для демонстрации фильмов и

Для оказания практической помощи в Лиления и не реагирует на сигналы печати о областного управления кинофикации.

«KEKEMБР»

ратурной газете» был напечатан фельетон о улучшение снабжения города Запорожья неудовлетворительном снабжении овощами овощами. трудящихся города Запорожья.

Под таким заголовком 27 июня в «Лите-1 комом приняты меры, направленные на

Обном партии наложил партийные взыскания на заведующего облторготделом тов. Председатель исполкома облоовета депу- Боброва и некоторых других ответственных татов трудящихся тов. В. Скрябин сообщил работников, неудовлетворительно руковоредакции, что факты подтвердились. Испол- дивших торговлей в области.

Традиции Н. Г. Чернышевского советская

и жажда ее...»

HECKOJBKO CTPOK

появились «Окна сатиры» отдела пропаган- бища отправились передвижные кисски.

ны и агитации горкома партии. Под сатири- Около трех тысяч книгонош доставили на

бралось несколько тысяч человек. Сводный в школы Амдермы, Пеши, Оксино и другие

Бесстранный революционер, гениальный стьянскому восстанию, к демократической почему Ленин, говоря о солидной материаученый и писатель Н. Г. Чернышевский революции в России. «Вот мой образ мыс- листической традиции в России, называл сниская глубокую благодарность и уваже- ли о России. тисая он еще в 1850 г. прежде всего имя Чернышевского. ние всего передового и прогрессивного че- неодолимое ожидание близкой революции ловечества.

Великие корифси научного социализма по досточнству оценили труды Чернышев-Карл Маркс на склоне лет изучил рус-

ский язык, чтобы в подлиннике читать превосходные, как говорил он, работы Чернышевского. «Чернышевского Владимир Ильич осо-

бенно любил», — писала Н. К. Крупская в своих воспоминаниях о Ленине. И. В. Сталин высоко оценил Чернышев-

ского как мыслителя и революционера; среди имен, олицетворяющих Россию революционную, одним из первых он назвал имя Чернышевского.

Советский народ, руководимый Коммупистической партией, по праву гордится Чернышенским, выдающимся представителем русской революционной мысли.

Величие Чернышевского в том, что он проложил новые для своего времени --- революционные пути в общественной жизни, науке и искусстве, что труды его стали вершиной теоретической мысли человечества в домаркенстский период ее развития.

Чернышевский был одним из руководителей журнала «Современник». Он использовал его страницы, как трибуну пропаганды революционных идей, передового мировоззренил.

В крепостной России, в обстановко дикожима, Чернышевский создавал революционную организацию, сплачивая вокруг себя боевой круг революционеров мысли и дела. ших уступок идеализму и агностицизму.

В дореформенные годы, когда крестьянские массы, забитые веками рабства, были епособны лишь на разрозненные стихийные выступления против помещиков, Чернышевский вел подготовку к всенародному кре-

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 25 яюля 1953 r.

Революционер-демократ, Чернышевский в противоположность буржуваным просветителям, связывал освобождение трудящихся и их счастье не с буржуазными реформами, а с установлением социалистических порядков. В отличие от социалистовутопистов Запада, он утверждал, что социалистическое устройство может быть достигнуто не мирными путями, а путем классовой борьбы и демократической революции. Чернышевский оставался утопическим социалистом, возлагая свои надежды на крестьянскую революцию, не понимая еще всемирно-исторической роли пролетариата, как созидателя социализма. Но он верил, что начавшиеся в Европе сражения — чартистское движение в Англин и июньское восстание продстариата в Париже в 1848 г. - предвещают тор-

Чернышевский был замечательно глубоким критиком капитализма. Раскрывая банкротство буржуазной политической экономии, он утверждал, что капитализм не принес и не может принести благосостояния трудящимся, что будущее принадлежит

жество трудящихся над силами реакции.

Убежденный революционер и социалист, Чернышевский был страстным и воинствующим материалистом. С университетских го и реакционного царско-полицейского ре- времен, когда Чернышевский распознал реакционный смысл немецкого идеализма. он всю свою жизнь воевал против малей-

> Чернышевский не мог мириться с метафизическим мынилением, широко распространенным среди философов и ученых буржуазного Запада. Вслед за Белинским п Герценом он стал выдающимся мастером революционной диалектики.

№ 88 ский проводил мысль о том, что «светлый прославляющие захватиические войны,

зованы книжные базары. К песорубам, в по- довского искусства. Выставка будет показа- Украинской ССР.

силами реакции. Вот

Славные материалистические традиции Чернышевского восприняты и в новых исторических условиях продолжены советскими учеными. Чернышевский раскрыл огромную опасность, какую представляют позитивистских измышлений о субъективном карактере законов природы и науки, доказывал объективный характер этих законов. Великий материалист, установиг зависимость психических процессов физиологических и их неразрывное единство, помог тем самым передовой зиологической науке изгнать из физиологии субъективистские бредни о «свободе воли» идеалистические измышления о независимости мышления от материи и т. п. И хотя гу родины, пламенный патриотизм, лежамногое из того, что было сказано в 60-х щий в основе деятельности русской регодах Чернышевским, превзойдено после- волюционной демократии и передовой русдующим развитием науки, его аргумента- ской дитературы. ция против субъективизма, идеализма, агностицизма и ныне служит делу борьбы передовой науки против всех и всяких реакционных теорий и концепций.

контрреволюционную буржуваню и обличал лживую болтовию либералов о «свободе» и «равенстве» при канитализме.

Чернышевский доказывал, что долг каждого честного человека -- служить трудящемуся человечеству путем борьбы за интересы огромного большинства нации. «Содействовать славе не преходящей, а вечной своего отечества и благу человечества — что может быть выше и вожделениее этого?» - говорил он. Всликий демократ сурово осуждал іновинистическую пропаганду, насаждающую национальную розны Во всех своих произведениях Чернышев- между народами и милитаристские теории,

подтверж- использует лучшие традиции Чернышевсовременной ского. Чернышевский беспощадно разобланаукой, отвечает ин- | чал контрреволюционный буржуазный литересам народа и при- берализм, антинародную идеологию космоциональные традиции, культуру и язык угнетенных народов. Он учил священной шовинизму, сеющим рознь и распри между народажи, верил в возможность мирного сожительства и содружества освобожденных

Советские люди высоко ценят патриотические традиции Чернышевского, помня о том, что он был одним из преданных сынов русского народа, которые отстояли в развили в массах народных чувство революционной национальной гордости. «...Историческое значение каждого русского великого человека, -- писал Чернышевский, -намеряется его заслугами родине, его человеческое достоинство -- силою его патриотизма». Вся деятельность Чернышенского - яркое подтверждение силы и жизненности его патриотического девиза.

Направляющей идеей творений Чернышевского и его школы была любовь к бла-

Огромной заслугой Чернышевского является его борьба за передовое реалистически не выносил он безидейных, пустых настоящим». произведений. Только глубокое солержание. достойное мыслящего человека, писал он, «в состоянии избавить искусство от упрека, булго бы оно -- пустая забава, чем оно и лействительно бывает чрезвычайно

Литературные произведения Чернышевского-романы «Что делать?», «Пролог»-тературы. Эти произведения сыграли вы- счастья человеческой жизни. дающуюся роль в распространении револю-

взгляд на мир» — ма. | В своей борьбе против буржуваной идео- | ционных идей в России и за ее пределами. | мократическую дейность литературы и териалистическая фи- логии и ее пережитков советский народ На романе «Что делать?» воспитывались искусства, но и за совершенство художестпоколения революционной молодежи.

Чернышевский призывал литераторов и деятелей искусства вапечатлевать и отооражать в художественных образах жизнь, лействительность в ее развития, раскрывая ее существенные, типические черты и стороны. Он считал прекрасной жизнь ненависти к буржуазному национализму и такую, какой она должна стать «по нашим понятиям», т. е. сообразно интересам трудящихся классов общества.

> Развивая социалистическую культуру. советские писатели и деятели искусства творчески воспринимают традиции Чернышевского и его соратииков. В лучших произведениях советского искусства жизнь изображается в революционном развитии, с противоречиями жизненными конфликтами, в них раскрываются типические черты людей советской эпохи, черты положительных героев нашего времени, превосходящих по своей силе я внутренней красоте все то, о чем в свое время мог лишь мечтать Чернышевский.

Чернышевский писал: «Действительпость обнимает собою не только мертвую природу, но и человеческую жизнь, не только настоящее, но и прошедшее, насколько оно выразилось делом, и будущее, насколько оно приготовляется настоящим». Тем самым Чернышевский учил деятелей литературы и искусства не ограничиваться описанием окружающей действическое искусство. Великий критик разгро- тельности, а быть активными участниками мил реакционные теории «искусства для революционно-преобразующей деятельно-Русский революционер и демократ, Чер- искусства», отрывавшие искусство от сти, запечатлевать в художественных обранышевский был вместе с тем защитником нужд народа. Он вдохновил литерату- зах борьбу народа за светлое, прекрасное интересов трудящихся всех стран. Он го- ру и искусство великими и жизне- будущее. И эта традиция Чернышеврячо сочувствовал революционным движе- утверждающими принципами реализма, ского нашла могучий отклик в советской ниям 1848 года во Франции, Австрии, Вен- идейности и народности. Всеми силами му- литературе и искусстве. В зримых ростках грии и в других странах Запада, осуждал ин Чернышевский ненавидел итичье чи- коммунистического будущего, раскрываериканье тех литераторов, которые уводили мых произведениями советских писателей, читателя от злободневных интересов обще- наши люди видят свой завтрашний день. ства в мир личных переживаний, органи- «будущее, насколько оно приготовляется

Обличая пережитки капитализма и их носителей, вытаскивая на «свет божни» пороки, оставщиеся от старого буржуваного строя, советская литература и искусство также следуют лучшим традициям Чернышевского и его современника Салтыкова-Шедрина, учивших выявлять и обличать такие явления действительности, косоставляют гордость русской и мировой ди- торые должны быть уничтожены во имя ветской культуры в день 125-летия со дня

венной формы, за высокое мастерство. Он требовал от литературной критики, чтобы она имела решающее влияние не только на содержание, но и на художественную форму произведений, чтобы она добивалась их органического единства. При этом Чернышевский всегда подчерживал, что только те направления литературы - достигают блестящего развития, которые возникают под влиянием идей сильных и живых, удовлет-

воряют настоятельным потребностям эпохи, Советская культура, культура стран народной демократии. воспятывающая строителей нового общества в духе коммунистической морали, обращается в революционным и патриотическим традециям Чернышевского, в этике «новых подел», обоснованной Чернышевским и его соратниками. Их предашность народу, смелость, готовность жертвовать своими интересами и самой жизнью во имя интересов общества и ныне служит вдохновляющим примером для революционных борцов за счастье

Следуя славным традициям Чернышевского, советские литераторы и деятели советской науки не должны забывать о нерешенных еще задачах исследования и освощения творчества ведикого русского писателя и ученого.

Еще не созданы книги об эстетике великих революционных демократов Белинского, Чернышевского, Добродюбова. Еще ве написана подлинно научная биография Чернышевского. До сих пор нет популярного очерка деятельности и мировоззрения Чернышевского, нет марксистских научных монографий о философии, эстетяке, этиже чернышевского. Институтама русской литературы, экономики, философии Академии наук СССР мало что сделано, чтобы обратить внимание исследователей Чернышевского на неизученные стороны его деятельности и творчества и создать монографические труды о Чернышевском. Нет еще и ярких, полноценных произведений литературы и искусства о великом деятеле революционной

Обо всем этом следует вспомнить советским писателям и другим работникам сорождения славного сына великого русского Чернышевский бородся не только за де- народа Н. Г. Чернышевского.

НЕРАВНОЦЕННАЯ ТРИЛОГИЯ

завтра в море», «В морях твои дороги» и ошибается, то ошибка эта столь слу- мишвили, история женитьбы Серго и, наи «У нас на флоте» по существу состав- чайна. что дяют трилогию. События начинаются в ваешь. Если И. Всеволожский и ставиг оправданное увлечение Никиты девушкой годы Великой Отечественной войны и за- порой Никиту в сложное положение, то Лайне и мгновенное исчезновение этого чувжанчиваются в наши дни. Главные герои мы заранее знаем, что герой легко и про- ства при получении письма от Антонины. произведения Нивита Рындин и Фрол Жив- сто выйдет из него. Даже трагические соцов проходят большой и сложный жизнен- бытия в жизни Никиты, кажется, нужны ный путь. Ученики, а затем выпускники писателю лишь для назидательных выво-Нахимовского училища, они становятся дов. Общими словами, поверхностно говоофицерами флота, командирами боевых ко- рится о переживаниях Никиты, когда он раблей.

Много раз на протяжении трилогии меняется обстановка, в которой мы видим героев. Будни военной базы в дни жестоких сражений и затемненный трудовой города-герои Севастополь Ленинград, древний Таллин и Лиспая, зидательные размышления Никиты над учебный парусный фрегат и современные боевые корабли -- повсюду мы следуем за Никитой Рындиным и Фролом Живповым, нял ее просьбы?» и т. д. следим за их ростом, за формированием их характеров. Писатель поставил перед сокак видно, две основные залачи. Первая: показывая становление характе ров главных героев книги, раскрыть мо гучую, действенную силу воспитательной и учебной работы в наших Вооруженных Силах. Вторая — возможно шире познакомить читателя с людьми героического совстского флота, с его историей и тра-.HMRHUNE

По-разному складывается наше отно шение к центральным героям с первых страниц повести «Уходим завтра в море». И. Всеволожскому удалось создать привлекательный, своеобразный характер Фрода Живнова. Сын погибшего моряка, воспитанник, а затем приемный сын командира жатера Русьева, Фрол — типичный подросток с достоинствами и недостатками, свойственными его возрасту. Все в его жизни кажется нам значительным. И то, жак в Нахимовском училище он, с трудом преодолев свою гордость, просит товарищей помочь ему «осилить» грамматику русского языка, и то, как он избавдяется от жаргонных словечек, и то, как решительно ломает он свой карактер в трудные минуты жизни.

Хороша сцена, где описывается проступок Фрода, пытавшегося продать на свой бушлат. Живцова, опозоривинего честь жахимовца, командование лишает права в течение месяца носить поному подростку преодолеть пропасть, образовавшуюся между ним и его друзьями. Но после горьких раздумий Фрод все же находит в себе мужество честно признати свою вину.

твои дороги», показывающие формирование Фрода как командира-воспитателя.

поставив героя в сложные обстоятельства, густыми бровями»; «Рукавишников... живания, тут же стремится благополучно чьи брови «сердито насуплены», и т. п. снять противоречия, возможно скорее вернуть героя в состояние душевного равнои недосказанное писателем легко додумывается читателем.

По-иному обстоит дело с другим героем триногии, Никитой Рындиным, от лица общем, легко и с интересом. Интерес этот газета с описанием боевых подвигов, встрекоторого ведется повествование. Его образ целиком оправдан, когда мы следим за раз- тили старого моряка — и он сразу предаллишен какого бы то ни было своеобразия. жется, и существующий только для того, ском училище, но эти конфликты, как как не проявилось.

(часть 1-я - «Уходим заятря в море», часть Симферополь, 1953 г. 475 стр. «У нас на флоте». Военмориздат, Москва, 1952 г.

судит Фрола. Вскользь, без попытки раскрыть духовный мир героя, повествуется тельной книге трилогии — «У нас на флов последней части трилогии о том, как критиковали Никиту за самоуспокоенность. Лаже такое событие, как смерть матери Никиты, передано автором без глубокого волнения. Чего стоят, например, нагробом матери: «Я любил ее, но достаточно ли я ее уважал, всегда ли я выпол-

В трилогии значительное место занимают Стэлла и Антонина. На первых страницах автору удалось найти несколько характерных черточек, которые слелали образы девочек живыми и привлеские образы никак не развиваются на всем протяжении трилогии. Ло самых последних страниц это, по существу, те же девочки, с которыми мы познакомились вначале, хотя автор и сообщает наи, что одна из них стала инженером, а другая -ботаником-мичуринцем.

нлана. Одни из них быстро забываются, вести как бы стираются, становятся условдругие оставляют в памяти заметный след. Довольно интересный персонаж-Олег Авдеенко, товарищ Никиты и Фрода по Нахимовскому училищу. Сын известного боевого адмирала, избалованный в семьс своей матерыю, которая прочит ему артистическую карьеру, Олег приходит в училище с неохотой, лишь выполняя отцовскую волю. Суровое, но справедливое воспитание, крепкая товарищеская среда оказывают решительное влияние на формирование его характера: Интересен образ старшины Протасова, молодего вдужчивого воспитателя нахимовцев; запоминаются фигуры курсантов Лузгина и Бубенцова, с чыми именами связаны едва ли не самые драматичные сцены второй вниги.

Не повезло на страницах трилогии предтоны. Поведение Фрола осуждает его бли- ставителям старшего поколения. Все они, жайший друг Никита. Нелегко своенрав- если не считать некоторых различий во внешности и мало существенных деталей поведения, на один лад - образцы для подражания, вмещающие в себе свод флотских добродетелей. Особенно обидно, что, за исключением старшины Протасова, не рас-Запоминаются главы из жниги «В морях крыт ин один из образов команциров-воспитателей. Все они охарактеризованы двумя тремя случайными штрихами, главным об-К сожалению, И. Всеволожский, едва разом, при помощи «бровей». «Глухов... « вызывающие серьезные душевные пере- черными мохнатыми бровями»; адмирал,

Верно задуманный отрицательный первесия. Отсюда некоторая беглость, скупость, сонаж — старшина, а затем офицер Мыльэскизность даже в дучших, наиболее дра- ников только намечен. Автор разделываетматических сценах. Однако, пока речь идет ся с ним довольно легко и поснешно, про-• Фроле Живцове, с этим можно мириться, сто-напросто удадяя его из произведеибо характер Фрода нам достаточно ясен ния. Он несколько раз мелькает в эпизодах, но дальнейшая судьба его остается для читателя неизвестной.

витием карактера Фрода Живцова, за ся воспоминаниям и т. п. Художественное современный «пай-мальчик», ка- конфликтами, возникающими в Нахимов- мастерство писателя в этих описаниях ничтобы постоянно поступать правильно, мы уже отмечали, кратковременны, развитие характеров порой как бы при-И. Всеволожский, «В морях твои дороги» останавливается, и тогда автор вводит ко автору предстоит еще большая работа, 2-я — «В морях твом дороги»). Крымиздат. Дополнительные сюжетные мотивы. Та- особенно над последней частью тридогии. кими мотивами являются длительное отсутствие считающихся погибшими Рын-

Повести Игоря Всеволожского «Уходим выполняя волю автора. Если Никита порой дина-старшего и его друга Серго Гураней немедленно забы- конец, легковесное, психологически не

> Все эти дополнительные сюжетные линии обнаруживают слабость автора, не решающегося сосредоточить внимание на развитии характеров. Особенно резко этот недостаток бросается в глаза в заключитев. Если в первых двух книгах автора можно было упрекать лишь в недостаточно глубоком раскрытии жизненных противоречий, то в последней повести конфликтов

И. Всеволожский построил повествование о молодых офицерах на преодолении ими мелких, мгновенно появляющихся и так же меновенно исчезающих трудностей. Эпизоды в книге разорваны, каждый из них выполняет лишь служебную задачу иллюстрирует то или иное уставное положение, показывая, как нало или как не надо служить на флоте. Надо, например. пвартоваться чисто, по без лихачества. бе, а Рындин забывает. Покритиковали его на собрании, и он все понял. Главы книги начинают напоминать отдельные газетные очерки и зарисовки, объединенные лишь Немало в трилогии персонажей второго общим переплетом. Характеры у героев поными. Язык их также становится общим условным. Вот, например, отрывок из разговора, происшедшего при первом и совсем неофициальном, дружеском знакомстве между Нивитой Рындиным, Фролом и старшим лейтенантом Щегольковым: «...Командирская твердость и требовательность это одно, а раздражительность и нервозность совсем не к лицу офицеру. Устав корабельный нас учит словесное приказание отдавать спокойно, энергично, немногословно», - так говорит Шегольков.

> «...В уставе сказано, что осторожность никогда не должна переходить в боязливость, которая подрывает доверие подчиненных!» — сухо вторит ему Фрол. И так казенно говорят в большинстве случаев все офицеры, при жаких бы обстоятельствах эти разговоры ни происходили.

> В повести «У нас на флоте» есть отдельные яркие страницы, интересные эпизоды, но они не могут возместить отсутствие главного — подлинных жизненных кон-Фликтов, развития своеобразных и прких характеров.

морских изобретений, и рассказы о геройстве советских моряков в голы Великой Отечественной войны. Все это имеет несомненную познавательную ценность. Все это заслуживало бы прямой похвалы, если бы писатель позаботился о том, чтобы написать обо всем ярче, образней, глубже, чем это было сдедано до него в многочисленных газетных заметках. Но у Всеволожского страницы славного прошлого врываются в повествование почти без всякой мотивировки или, вернее, с мотивировками весьма примитивными. Появились, скажем, герон Трилогия И. Всеволожского читается, в на катере, и вот перед ними оказывается

> Трилогия И. Всеволожского — увлека тельное по материалу произведение. Одна-

> > Гр. СКУЛЬСКИЙ

Торопливые записи

«Родную семью» Б. Иртышского и А. Вольского, имеющую подзаголовок «Из матрос» ского дневника».

Записки матроса?.. Такие записки чуты ли не впервые появляются в нашей художественной литературе...

Юноша из алтанского колхоза илет служить на флот. Лиевник повествует о том. как процестся он с односельчанами, ед ч к далеким берегам, у которых стоят боевые корабли, мечтает о флоте; как встречастся с дружной семьей военных моряков. вступает в нее и служит Родине на просторах большой реки, как становится закаленным военным моряком,

Но вот нятьдесят с небольшим страниц журнала «Дальний Восток», которые заня- рядах комсомола. ты «Лиевником», прочитаны... И нет чувст ва удовлетворенности. Ожидалось не то.

Хорониего замысла мало для того, чтобы сделать литературное произведение интересным, волнующим, запоминающимся. Тем более, если оно написано в стиле газетных корреспонденций среднего уровия. Привычные словосочетания, стертые опре-Командир соединения говорит об этом Фро-деления, давно знакомые эпитеты и сравлу, и Фрол сразу осознает свою ошибку, нения... Кому не знакомо это: «--- Что, за-Не надо во время ремонта забывать об уче- грустил, моряк? Расставаться трудно? Знаю... Но ничего, там ты новую семью найдешь. И будет тебе она такой же родной, как наша...» «Мерно вздрагивает палуба. Гудят машины. Кажется, что там, внизу, ритмично бъется огромное сердце». «...Канлодка снялась с якоря. Мы идем выполнять огневую задачу. Это необычайный день для экинажа. Мысли и воля десятков людей слидись воедино. Каждый думает об успехе стрельбы...»

> Сколько раз все это было сказано и повторено! Среди таких штампов затерялись живые, хорошие страницы «Родной семьи». то своеобразное и меткое, что сверкает ! дневнике лишь в виде релкого укращения.

Не лишена, например, интереса первая часть дневника, рассказывающая о начале службы Степана Федюкина и его товарищей на канонерской лодке; живо нарисованы сценки матросского быта, флотской будничной работы на борту боевого корабля — те самые будни, в которых молодой моряк начинает понимать и видеть романтику флота не из прекрасного книжно-литературного берегового далека, а по-настоящему, в матросском труде. Метко и хорошо говорит мичман Козенков своему подчиненному Вадиму Черныху, способному певцу, но не очень старательному матросу; «Устав и на солистов распространяется».

Одна из лучних страниц «Дневника» — В трилотии И. Всеволожского уделено рассказ мичмана Козенкова о подходе кабольшое внимание флотским традициям. В нонерской лодки к вражескому берегу и в лаборатории и шахты. Но ведь начало ней читатель найдет и описание подвигов швартовке перед десантом. Жаль, что мало Ушакова и Нахимова, и историю русских таких живых картин, хорошо рисующих флотские будин.

Одной из главных сюжетных линий «Родной семьи» является история взаимоотношений Степана Федюкина и его товарища по кубрику Вадима Черных. Противоречия между ними, как кажется по началу, основаны на различном отношении к трудностям матросской работы. Черных не исполния приказания боцмана, когда нужно было проявить особую сноровку, смелость, быстроту. И тогда экипаж канлодки сказал, что Черных струсил. Надо «перетой Степана Федюкина.

Задача благородная! Да вот беда: если судить по тому, как рассказано обо всем говоря, возникла без достаточных к тому прощанию с членами родной семьи, оснований. Не умея плавать, Черных, естественно, откажется от прыжка за борт во премя швартовки. Трусость ли это? Нет. Более законен другой вопрос: как мож-

Журнал «Дальний Восток», № 6, 1952 год.

С любопытством открывает читатель (но было бросить товарищу столь тяжкое в нашей среде обвинение в трусости, не узнав причины неблаговидного поступка? Опыслый моряк мичман Козенков должен был бы разобраться в нем. Но если он «не учел», то как забыли об этом, в корне моняющем всю ситуацию, обстоятельстве авторы тневника?

> Конфликт получился искусственный, как говорится, построенный на песке. Лишь только выяснилось, что приказ не был исполнен матросом из-за неумения плавать, весь ход событий в дневнике сразу повернулся на сто восемьдесят градусов. Черных, оказывается, и хороший друг, хороший матрос, и на самоотверженный поступок готов пойти, и достоин быть в

Вот и нолучилось у Б. Иртышского и А. Вольского, что дверь к сердцу «нерадивого» Вадима Черныха была открыта, а автеры дневника долго и упорно ломились

Полобной полменой лействительных жизни одного случая, когда матросам пришлось бы преодолевать большие трудности демократический лагерь 60-х годов. Он был корабельной службы. А ведь они, эти трудности, - непременные спутники в жизни флотского человека; именно в борьбе с ними воспитывается в советском матросе сильный и мужественный характер.

В «матросском дневнике» нет дыхания борьбы, в которой человек сталкивается не только с грозной стихией, но иногда и со своим товарищем по кубрику, нуждающимся в переделке на «флотский лад». Река, на которой служат Федюкин и его товарищи, редко бывает спокойной; шумят волнуются ес воды под свежими ветрами. А на страницах «Дневника» дни спокойно текут один за другим, не происходит ничего такого, что могло бы тронуть чувства читателя... Создается впечатление, что матрос Федюкин, заполнив заветную тетрадь торопливыми записями, потом старательно правил их, смягчая контрасты, печатая литературную фотографию жизни, так сказать, на «матовой бумаге».

Быть может, оттого, что литературная вялость «Дневника» так прискороно-тесно сблизилась с бедностью внутреннего конфликта повествования, читатель без особого недоумения узнает, что многие из друзей Степана Федюкина готовят себя в работе...

Конечно, многие молодые дюди, оконслужбу. на колхозные поля, на заводы и стройки, «Дневника» пронизано мечтой о море и связаны с военным флотом. И самый дневник Степан Федюкин вел, думается, для того, чтобы простым матросским словом сказать: да, мы-Федюкин, Лобов, Черных, Воеводин и другие-посвятили свою жизнь трудной вахте на водных рубежах Родины; мы из матросов станем старшинами, потом офицерами, мы закадили на флоте дух и

Так авторы и задумали «Родную семью». Но произведение быет в цель «с недолетом». Наш народ любит море, наша молодежь делать» Черныха! Это стало большой забо- стремится на корабли. Однажо суховатость, приглаженность «Родной семьи» не дает нищи для развития романтической мечты о морской службе. Герои «Дневника», военэтом в «Дневнике», то задача, собственно ные моряки, без особой печали готовятся к

> Авторы располагают материалом, достойным несравнение лучшего литературного выражения, большей одухотворенно-

Анатолий ЛЕНСКИИ

Сердце Греции

ражение в строках любви и гнева.

женса Нарниса, вышедние недавно на русчетается с большой собранностью и целенаправленностью.

Парнис прошел тяжелый благородный путь, типичный для того поколения греческих писателей, которое выросло в огне боев за освобождение своего народа от им- свое преломление в природе: это или периалистического ига. Имя Парниса ста- грозные, смертоносные, но справедливые новится известным русскому читателю на- силы природы - молния, буря, разгнеряду с именами поэтов Костаса Янопулоса, ванный океан, или доброе, жизнь дающее павшего жертвой монархо-фацистского содице, теплые реки, тысячецветная радутеррора в 1948 году, и Менеласа Лудеми- га, водьные птицы, травы и ветерки, горса, томящегося и по сей день в концлаге- ные кручи, корни и ветви, цветы и птире на острове Макронисос.

С юных лет Парнис подружился с пером и винтовкой. Вернее — с пером сдружила его винтовка. Он взяд ее в руки еще гимназистом, когда, уйдя в ряды так называемой «невидимой армии», сражался с немецко-фашистскими захватчиками. Ранен. ный во время декабрьских боев в Афинах (в 1944 году), двадцатилетний Парнис иншет в госпитале свою первую пьесу «Последняя ночь Афин». После этого, находясь в рядах Лемократической армин Греции, боровшейся против монархо-фашистов, Нарние написал пьесы, рассказы, стихи...

объему. Но и эти несколько стихотворений В развернутой метафоре поэта-реалиста, лают представление о карактере творчест- как и в народном творчестве, даже бесчувва молодого поэта. Это стихи о героиче- ственный космос воспринимается предметской борьбе свободолюбивого народа за че- но-чувственно, как отражение прекрасной, ловеческие права, за свободу и независи- цветущей земли, полной беспокойных вемость родины. Это стихи о дружбе с вели- сенних соков ... ким Советским Союзом, о животворной сиде идей коммунизма, о братстве народов.

Если говорить о Парнисе, как о художнике, то первое, что, несомненно, бросится в глаза русокому читателю, то яркая образность его стиха. Она имеет в истоке греческое народное поэтическое творчество, обогащенное умелым использованием принципов поэтики Маяковского.

Алексис Парнис. «Сердце Греции», Стихи. Перевод с греческого, «Библиотека «Огонек». 1953 г. 32 стр.

Слово поэта жжет сердца людей тогда, которая близка Парнису не самому гафо-1 когда это слово дружит с делом поэта, ког- су его беспокойного, бескомпромиссного да вся без остатка натура его находит вы- творчества. По свидетельству поэта, Маяковский сыграл для греческой революцион-Стихи молодого греческого поэта Але- ной поэзии огромную роль не только как новатор стиха, но и как поэт, нанесший ском языке, волнуют и заставляют писать своим творчеством удар по декадентской о них именно потому, что в авторе угады- школе, которая в 30-е годы занимала довается незаурядное дарование, которое со- вольно прочные позиции в треческой дитературе, Опыт Маяковского помог возродить здоровые основы народного реалистического искусства, вернуться к традициям истимно национальной поэзии.

Образы Парниса большею частью находят

...И так отвечает солнце Мечтающему убийце: «Я — жизни цветок, мон корни в бескрайних просторах. Звезды - несметные листья

небесных ветвей, земля -- соловей...»

В беспочвенной декадентской поэзии сравнение неба с землей всегда означало посрамление «грешной», «низменной» зем-Книга «Сердце Греции» невелика по ли во имя «высшей» сущности неба.

> Фольклорная основа образа у Парниса обогащена достижениями современной поэтической культуры. Это чаще всего влияние гиперболы Маяковского:

Тихо солнце к закату клонится, золотое ухо ввое

приложило к груди земной...

(Сравни: «Вселенная спит, положив на лапу с клещами звезд громадное ухо» — Маяковский). Или:

Но солнце висит

на стене вселенной. которую каждый день жизнь вывешивает

неизменно...

Здесь уже сравнение переносится в план вещный: оно «грубо и зримо», а главное-политически определенно.

ассоциативпредельно но. Развитие образов у него иногда ной нерасчетливостью, думается нам, - языки. Флаги-олицетворение всей этой слабых, не развивающих мысль, а как бы призванных пояснить ее. Поэт говорит:

Прошлое есть у отчизны моей, поэтому есть и память у ней. Грядущее есть у отчизны моей, поэтому есть и надежды у ней. Грядущее это

и прошлое это связаны

с солнцем державы Советов...

Отлично свазано, лаконично и ясно. Но поэт зачем-то прододжает: «как связаны вместе земля и вода, как связан с волною ветер...» и т. д.

Но само по себе напряженное, непрерывное развитие образов - очень сильная сторена поэзии Парниса. Остановимся подробнее на первом стихотворении цикла «Парад в Пирейском порту». Ритм, словесные повторы сразу же настораживают, подчиняют мерному, бездушному движению. Кажется, слышишь барабанную дробь:

...дразня солдат,

дразня солдат, на каждом здании висят знамена-языки

О флаги!

Сколько их? Не счесть лоскутьев гордых, А завтра столько ж будет здесь мантилий черных.

В лесу штыков, в лесу штыков солдат просвета ищет, а завтра столько же крестов, убогих мачт без парусов,

поставят на кладбищах.

...Идет по плану торжество. Стоят полки пехоты. Солдаты — каждый — номер свой имеют, как банкноты. Корабль на рейде ждет их, ждет пловучей кассой черной, он их пожрет, за взводом взвод, когда прикажут горны.

Эмоциональный нажал создается элесь прежде всего определенностью оценки в Париис --- поэт самобытный. Он мыслит пределах каждого образа. Солдат отправляют в Корею умирать за чуждые им интересы заокеанских монополий. Парад -подминает даже логику развития мысли. издевательство, фальшивая игра. И по-Эта щедрость, граничащая с художествен- этому флаги «дразнят», как высунутые следствие поэтической молодости. Поэт гнусной комедии. Поэтому они хоть внешбоится поставить точку там, где кончается не «гордые», но - «лоскутья». Ряд быстпоэтическая мысль. И тогда к одному хо- рых, точных ассоциаций, и вот уже «лес рошему образу он добавляет три-четыре штыков», а потом-лес в прямом значении, переосмыслен, как материал для крестов, которые навязчиво возвращают мысль о неминуемой смерти солдат. Подготовленный всем ходом стиха, встает перед нами образ креста на могиле солдата, который пал за неправое дело: «убогая качта без паруса»... Чисто зрительное подобие не присуща тита к диалогической форме, в прервано (крест похож на мачту с реей), напряженному граматизму. У него «разно аналогия пошла и вглубь: ветер жизни говаривають и солнце и волны, но не теперь бесполезен; даже памяти не остает- только они; в стихах слышен голос и сася о наемном солдате, травой забвения по- мого поэта-трибуна: растут его жалкие останки... Образ смерти -- конечный итог этой картины. И к нему снова и снова возвращается поэт. Поэт стремится показать истинную суть этой трагедии, и от «номера», который имеет каждый солдат (как банкнота!), дегко перебрасынается образный мостик к «пловучей черной кассе» — военному кораблю. Их продали, продали за доллары! - вот о чем говорит эта картина.

Определенность эмоциональной оценки сказывается и в самом выборе образов. С какой нежностью, бережно, как бы боясь разбить что-то хрупкое, но очень ценное подыскивает поэт нужные слова, чтобы выразить любовь к настоящему человеку. подлинному сыну Греции, в котором пробуждается вера в победу справедливости:

В груди людей сердца стучат; их стук,

как эвонкий стук птенца, когда, набравшись силы, дребит он скорлупу яйца. В победу верят те сердца! Они несут в себе птенца

голубки белокрылой!

... Многие рифмованные строки, которые нам приходится читать, оставляют читателя равнодушным потому именно, что они неясны, неопределенны по чувству. их продиктовавшему. Стихи строятся, как внутренняя борьба нависти, что определяет яркое заострение

Так, в стихах «Парад в Пирейском порту» поэт гневно бросает продажным правителям от имени солдат армии мира:

Как широко открыты нам детей и жен объятья, так душит тех,

ято служит зам,

петля проклятья. Как согревает нас в путн подруг прощальный взгляд. так пулей огненной в груди он ваших жжет солдат...

Паринсу, как поэту весьма активному,

в науке разрушать,

в историн

хромают, как калеки. Эллада -- крепость?!

> Но чья? Против кого?

говорят им греки! О, да, в Элладе много грозных гор, где можно крепкий дать врагу отпор! Но кто наш враг?!

говорят им греки.

Советские читатели благодарны греческому поэту. выразившему братские чув- 5 руб. 45 коп. ства своего народа к родине Зои, к земле Сталинграда. Они вместе с поэтем верят в светлое будущее родины Парниса. Залогом этому — ее свобололюбивый народ, гордое сердце Греции - ее поэзия.

Владимир ОГНЕВ

125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ н. г. чернышевского

TOPHECTBEHHOE ЗАСЕДАНИЕ B MOCKBE

Общественность столицы широко отметила 125-летие со дня рождения великого русского ученого, писателя и революционного деятеля Никодая Гавриловича Чернышевского. Вчера в Колонном зале Дома союзов состоялось торжественное заседание, организованное правлением Союза советских писателей СССР и президиумом Академии начк СССР,

Заседание открыл академик В. Виноградов. Он сказал, что Н. Г. Чернышевский по праву занимает достойное место среди величайших деятелей человечества.

- Характерной чертой всей русской классической витературы --- от Радишева до Горького -- является се органическая связь с освободительной борьбой народных масс,заключил свою речь В. Виноградов. -- Советским людям близко и лорого творчество Чернышевского, способствовавшего своей самоотверженной деятельностью торжеству великого леда раскрепошения народа. С докладом «Н. Г. Чернышевский — вели-

кий русский мыслитель и революционер» выступил Б. Рюриков. Молодым человеком Н. Г. Чернышевский тмечен весь «Іневник». Нет в нем стал во главе самого передового идейного движения эпохи, возглавив революционно-

одним из руководителей журнала «Совре-

Обладая энциклопедическими ми, умом, смело и глубоко охватывающим самые различные области знания, Чернышевский создал десятки блестящих трудов по вопросам философии, политической экономии, социологии, эстетики. Его литературные произведения -- романы «Что делать?», «Продог» составляют гордость русской и

мировой литературы. Докладчик характеризует отдельные этапы деятельности Чернышевского, приводит высказывания В. И. Ленина о нем, особо подчеркивает заслуги Чернышевского в создании матерналистич**е**ской философии. Велико значение борьбы Чернышевского

за литературу - правдивую и верную жизни, за искусство, достойное великого и прекрасного народа. Великий писатель продолжал патриотическую традицию Белинского. Любовь к Родине для него так же, как и для Белинско-

го, была пафосом всей деятельности, источником его силы и могущества. Творчество Чернышевского вошло в сокровишницу советской социалистической культуры. В духовном мире советского человека Чернышевскому принадлежит почетное место. Советским людям близок его светлый и смелый ум, весь его мужественный облик. его любовь к Родине и своему народу.

В заключение вечера состоялся концерт. 21 июля во Всесоюзной государственной библиотеке иностранной литературы открылась выставка, где экспонируются труды Н. Г. Чернышевского по философии, истории, литературе; привлекают внимание переводы его произведений на венгерском, болгарском, польском, румынском, чешском, немецком языках. Выставки, посвященные Н. Г. Чернышевскому, открыты также в Государсткорабле, все мысли героев «Родной семьи» венной библиотеке СССР имени В. И. Ленина и в Государственной исторической библиоте-

> ★ На родине писателя. Саратов — родина великого писателя-революционера Н. Г. Чернышевского. В городе сохраняются многие памятные места, связанные с его именем. Замечательным памятником эвляется дом-музей, основанный в 1920 году. В этом доме 24 июля 1828 года родился Чернышевский. Недавно, после трехмесячного перерыва, музей снова открыт для посетителей. Здесь представлена новая экспозиция. Собраны вещи, письма, книги, документы, рукописи и дневники, принадлежавшие писателю и его семье. Фотоснимки, картины и другие материалы рассказывают об эпохе, в которой он жил, о его деятельности. Новый отдел музея «Эстетическая теория Н. Г. Чернышевского» открывается картиной художника Ю. Казмичева, изображающей защиту Николаем Гавриловичем диссертации «Эстетические отношения искусства к действительности» в Петербургском университете 10 мая 1855 года.

В книжном издательстве Саратова вышла из печати книга Е. Покусаева «Критикобиблиографический очерк о Н. Г. Чернышевском». Издан также труд внучки писателя - Н. М. Чернышевской и Г. А. Малинина «Памятные места Н. Г. Чернышевского в Саратове». Читатели получили и другую книжку Н. М. Чернышевской - «Вилюйский узник». В ней рассказывается о жизни и творчестве писателя в Сибири, куда он был сослан царским правительством за революционную деятельность.

★ Здесь была редакция «Современника». Парниса многочисленные посетители осматривают двух открытую в Ленинграде, в мемориальном антагонистических начал — любви и не- музее Н. А. Некрасова, выставку. Здесь представлены рукопись романа «Что делать?» и первые его издания, документы, воскрешающие в памяти гражданскую казиь Черимшевского, заключение его в Петропавловскую крепость. Экспонированы также произведения великого писателя, изданные в годы советской власти.

В этом доме многое напоминает о Чернышевском. Здесь помещалась редакция некрасовского «Современника», где печатались «Очерки гоголевского периода русской литературы», роман «Что делать?» и другие произведения Чернышевского. ★ В переводах И. Франко. В Литератур-

но-мемориальном музее Ивана Франко (Киев) открыта выставка, посвященная Н. Г. Чернышевскому. На выставке показаны переведенные на украинский язык Иваном Франко в 1877-1895 годах «Что делать?» и «Гими деве неба», а также фотокопин статей «Национальная бестактность» и «Народная бестолковость», напечатанные в 1861 году в одном из львовских журналов. Впервые на азербайджанском языке.

В библиотеках Баку организованы выставки произведений Чернышевского и литературы о нем. На заседании отделения общественных наук Академии наук Азербайджанской ССР будут заслушаны доклады об общественно-политических, философских и эстетических взглядах Н. Г. Чернышевского, о его влиянии на развитие азербайджанской литературы.

В прошлом году на азербайджанском языке вышла первая часть романа «Что делать?». В этом году выходит вторая часть романа.

Новые книги

Арагон Л. Коммунисты. Роман. Перевод с французского Н. Жарковой, Н. Касаткиной, Н. Немчиновой и И. Татариновой. Т. І. Издательство иностранной литературы. 812 стр. Цена 25 руб. 90 коп.

Бартенев В. В. Г. Короленко - литературный критик. Ивановское книжное издательство. 143 стр. Цена 3 руб. 10 коп. Боевые друзья. Сборник солдатских стя-

хов. Военное издательство. 216 стр. Цена Бондарев Ю. На большой реке. Рассказы. «Советский писатель». 240 стр. Цена 4 руб.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

25 июля 1953 г.

НАСТРОЕНИЯ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ

O------

сти дополнительные протоколы... Идя от

противоречий к отступлению, мы пришли

теперь к невероятному положению: Фран-

ция, являющаяся уже просительницей по

отношению к США и Великобритании, ста-

щие «пояснительный» характер, которые

Ни один француз не может более стоять

в стороне от решения этого вопроса. Наро-

зы западноевропейских стран не вооду-

шевлены идеей создания европейской ар-

мии, необходимость которой они не пони-

Французская газета «Монд», 27 ап-

«Я думаю, что никто из тех, кто за по-

следнее время был в Европе, слушал и на-

блюдал, не может не сообщить по возвраще-

нии домой о том, что американское влияние

резко падает... Я говорю не о непопулярно-

сти американцев за границей, а о чем-то

более значительном, -- о потере доверия и

уважения в глазах тех самых людей в Ев-

ропе, которые больше всего хотят верить в

Комиссия палаты представителей «потре-

значительную часть американской помо-

щи Европе в будущем году, если европей-

ских кругов в Вашингтоне, такие угрозы

скорее ослабят позиции американских сто-

ронников в западноевропейских странах,

чем приведут к какому-либо благоприятно-

му отклику со стороны законодательных

органов этих стран и избирателей, выбрав-

Вашингтон больше интересуется много-

Из сообщения корреспондента агент-

ства Рейтер Поля Скотта Рэнкина

«Если наша страна не займет твердую

и независимую позицию в подьзу мира, мы

разочаруем всех тех людей в Америке и

других странах, которые ждут от нас ру-

численными и детальными соглашения-

ших членов этих органов...

14 июня 1953 года.

статьи Уолтера Липпмана).

США и сотрудничать с ними».

позволят ей вооружиться».

договора о европейской армии...

реля 1953 года.

ля 1953 гола.

«Следует отметить достойный сожаления, но совершенно бесспорный факт: речь идет о вассальной зависимости Франции от США по вине наших министров, большинство которых со времени освобождения было лишено мужества или даже просто характера.

— Франция, — недавно говорил любезпо американский сенатор одному из моих английских друзей, - стала протекторатом колонией... В консчиом счете, это будет на американской политике и на тех, кто симой немецкой армии. Так как у нее не рона не желает считать бесспорным такой лишь к ее всличайшей выгоде.

Этот сенатор несколько цинично высказал истину. Нет ни одного деятеля, который, будучи связан с парламентскими кру- тинентом». гами, не знал бы, что США по всякому поводу вмешиваются в нашу внутреннюю и внешнюю политику; порой в самый напряженный момент правительственного кризиса американские деятели звонят по телефону направо и налево влиятельным людям и высказывают пожелания, чтобы был сохранен такой-то министр, выказавлий достаточно благожелательное отношение к американскому влиянию. Понадобилось бы написать целый том, чтобы описать тысячу и один случай вмешательства американских властей в нашу политику».

Французский журнал «Анн» политик э экономик», март 1952 года (из всюду в Европе». статьи Бернара Лаверия).

смы иногда задаем себе вопрос: что, собственно, дунают о нас американцы? В конце концов, Британская империя — это не какая-нибудь центрально-американская кодится сейчас во Франции на самом низреспублика. Британская империя — это не ком уровне...» Никарагуа и заслуживает лучшего обращения, чем сейчас».

Английская газета «Дейли мейл», **6** мая 1952 года.

«чем когда-либо после 1940 года. Речь идет союз — это содружество. Они не могут не об угрозо военного захвата. Угрозу помыкать нами без катастрофических представляет собой все усиливающееся за- последствий. Нельзя депускать, чтобы гнивание и смерти подобный отказ Англии опасный перечень попыток Америки преот независимости...

Правда частично скрыта от нас в ре- еще больше». зультате американской помощи. А эта помощь оказывается сейчас в самой опасной форме. Англия получает военное пособие». Английский журнал «Трибюн», сентябрь 1952 года (из редакционной

словесных нападок со стороны некоммуни- них ленег». стов, нападок, которые потрясают, озадачивают и тревожат каждого американца, который слышит их... Сильнее всего шумят в тех странах, которым мы помогали больте всего, - в Англии, Франции и Западной Германии».

> Американский журнал «Кольерс», 18 октября 1952 года (из статьи парижских корреспондентов журнала Сеймора Фрейдина и Уильяма Ричардсона).

«Подписав Атлантический пакт, Франция, к своему удивлению, вынуждена отметить, что она является не союзником. сателлитом, миссия которого предопределе-KEH.

французская газета «Комба», 24 ок-тября 1952 года.

«Проекту создания европейской армии грозит политический провал во Франции... Нынешние трудности осуществления плана

Мы приводим сегодня без комментариев ряд высказываний зарубежной буржуазной печати, сделанных за последний год. Эти высказывания, отражая обострение внутренних разногласий и противоречий между США и их союзниками, показывают, что широкие круги общественности в Западной Европе все настойчивее требуют проведения независимой национальной политики.

вопросам взаимоотношений Америки с кон- дна. Когда выявилась опасность договора о жав...» европейской армии, потребовалось изобре-

Американская газета «Нью-Йорк таймс», 26 октября 1952 года (из корреспонденции Сульцбергера).

«Американская политика в Европе вы- новится теперь просительницей по отношезывает все растущее недовольство в этой нию к Германии. Она ее просит соблаговочасти света. Одним из наиболее спорных лить принять дополнительные протоколы, моментов, существующих в отношениях имеющие столь небольшое значение и носямежду США и Европой, является американская политика в области торговли и тарифов, которая вызывает недовольство не только в голдандском парламенте, но и по-

Голландская газета «Гаагше курант», 14 ноября 1952 года.

«Доверие к Соединенным Штатам, как руководителю в международных делах. на-

> Из сообщения генерального европейского директора агентства Интернейшил Ньюс Сервис Кингсбэри Смита. ноябрь 1952 года.

«Надо заставить американцев понять, Англии грозит сейчас большая опасность, что с Англией далеко не покончено и что увеличивать свои силы и значение стал

> Из выступления лейбористского члена парламента Вудро Уайатта 23 ноября 1952 года в Астоне (один из избирательных округов Бирмингама).

«...Если мы не хотим быть в положении людей, получающих отвратительные совс-«Во всей Западной Европе Соединенные ты от американцев, то для этого остается Штаты являются объектом ожесточенных лишь один выход — не просить больше у

ские страны не закончат ратификацию до-Французская газета «Эко», 27 янва говора о Европейском оборонительном сообря 1953 года. ществе. По общему мнению дипломатиче-

«...Сделать выводы из решимости американцев не считаться с мнениями Европы, занять ясную и независимую позицию, направленную на ограничение конфликта, а не на его раздувание, таковы основные принципы европейского ответа на дипломатию Вашингтона. решительные действия со стороны Европы ми, заключенными между Соединенными могут устранить эту новую концепцию Штатами и Германией, чем вопросом объе-«руководства», столь близкую к «фюрер- динения Германии...» принципу», и заставить Америку уяснить себе, что если она будет принимать решения в одиночестве, то и действовать она также будет в одиночестве».

Французская газета «Монд», 17 февраля 1953 года.

города. Он шел к лю-

«Вначале Франция «изобрела» план ководства, и мы окажемся привязанными него...» создания европейской армии привели к то- Плевена, чтобы постараться устранить к колеснице Америки, где реакция станому, что все внимание сконцентрировалось возможную опасность возрождения незави- вится все сильнее. И если мы не испро-

нулся, сказал по-немецки «Счастливого

пути!», по-русски «До свиданья!» и под-

нял шлагбаум, открыв дорогу в американ-

скую зону оккупации. Американский сол-

дат задержал его, прочел плакаты, нахму-

рил брови и передал Франца австрийскому

жандарму. Тот отвел его в ближайший по-

лицейский участок. Хелльмейстера допро-

сили. Однако полицейским не удалось

найти оснований для запрещения путеше-

ствовать с плакатом на груди и с плака-

том на спине. Его пришлось отпустить со

ных улиц, ибо серьезное нарушение улич-

ного движения может послужить поводом

город, от одного человека в другому шагал

я, — рассказывал ине Хелльмейстер. — Я

французской зонах оккупации. Я говория

с католиками, социалистами, коммуниста-

ми, с рабочими, крестьянами, интеллиген-

тами. Я прошел 370 километров, неся свои

Многих из тех, с кем мне привелось бе-

перед небольшим фабричным поселком. Он

большим фабричным строением.

побывал в английской, американской

- Из деревни в деревню, из города в

строгим предупреждением «избегать глав-

буем возможности пойти на компромисс с русскими, мы заслуживаем гибели».

газета «Рейнольдо Английская ньюс», 12 июля 1953 года (из редакпионной статьи).

«Сейчас проявляют неизмеримо больший интерес к проведению переговоров, чем к тому, что необходимо будет предпринять в случае их провала. В настоящее время Евподдерживает ее за границей. Кризис в этом было мужества сказать слово «нет», когда провал. Она хочет на практике проверить, вопросе мог бы впоследствии привести к этого требовали наши интересы, мы не це- существует ли возможность предпринять самому настоящему кризису по основным реставали с тех пор пить нашу чашу до нечто лучшее, чем действия западных дер-

> «Крисчен сайенс монитор», 15 июля 1953 года (из статьи парижского корреспонден

«Заключительное коммюнике (Вашингтонской конференции трех западных держав. - Ред.) с трудом скрывает глубокие разногласия между тремя собеседниками ... Американцы первыми комментировали содержание коммюнике, заявив, что его редактирование определялось, главным образом, желанием трех союзников обеспечить Французская газета «Монд», 3 апре- избирательный успех канцлеру Аденауэру. Те же американцы совершенно открыто заявляют: «Мы сделали вид, что уступили в вопросе о созыве конференции четырех «Вашингтон все более усиливает нажим держав, потому что это было необходимо на Францию, чтобы добиться ратификации для избирательной кампании канцлера. Но в действительности мы связаны этим коммюнике только в той мере, в какой канцлер одержит победу на выборах. Более того, даже в этом случае мы сохраняем свободу действий и сможем подчинить созыв конференции любым условиям по нашему усмотрению». Но между тем, если бы нам не было дано такое объяснение, раскрывающее подлинное значение текста коммюнике, маловероятно, чтобы нашлось много французов, которые придали бы этому коммюнике слишком большое значение. Факты есть факты».

> Французская газета «Энформасьон», 16 июля 1953 года (из статьи Женевьевы Табуи)

«Насколько высокую цену должен заплатить мир за глупость американской политики? До каких пор мы будем довольствоваться обследованием тупиков холодней войны, когда открылась новая эра?...

Американская газета «Нью-Йорк геральд трибюн», 20 мая 1953 года (из Это предложение (речь идет о предложения Вашингтонского совещания созвать конференцию министров иностранных дел четырех держав. - Ред.) окружено таким множеством оговорок, что возникают серьезбовала на прошлой неделе аннулировать ные сомнения в том, удалось ли действительно убедить американское правительство согласиться на настоящие переговоры.

Ясно, что Даллес попрежнему поддержи- телей порядка»! вает устаревшие планы ремилитаризации разделенной Германии.

Остается внечатление, что предложение четырехсторонних переговоров было выдвинуто не в качестве отклика на важные этой армии. По словам американского военшаги России, но скорее как средство поддержать Аденауэра в его избирательной кампаний.

Перед нами открылась совершенно новая перспектива -- возможность положить конец разделу Германии, добиваться нового урегулирования для Европы, оставить безнадежные планы холодной войны. Сколько же нам ждать того, чтобы государственные деятели наконец воспользовались этими новыми великими возможностями?»

> еженедельник «Три-Английский бюн», 16 июля 1953 года.

казу от Европейского оборонительного сообщества, американцы крепко держатся за

Западногорманская газета «Франкфуртер альгемейне цейтунг», 18 июля ПЕРЕОДЕВАНИЕ В ДАНИИ

С. МАРШАК

В Дании в ближайшее время совысокопоставленный дат-(**H3** raset)

По сообщению газет, Готовясь к выборной кампания, Политик хитрый дал совет Захватчикам заморским в Дании:

— Пусть ваши нижние чины, Занявшие квартиры датские, Наденут к выборам штаны, но не солдатские, А штатские!

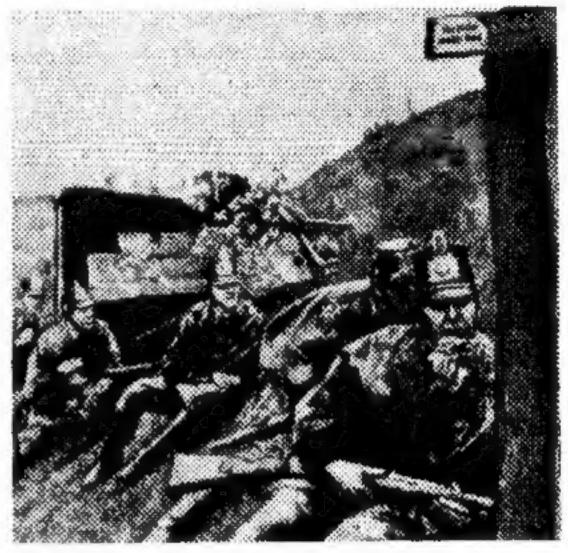
Переодеть пора гостей, Дабы пресечь в народе толки. Как в старой сказке для детей, Овечью шерсть наденут волки.

Но будь уверен, дядя Сам, Что все датчане и датчанки Легко узнают скрытых янки Не по штанам, а по делам!



Будни боннских реваншистов

СОЛДАТЫ ВЕРМАХТА



Кому не известно, что многочисленные полицейские формирования нескольких разновидностей, существующие в Западной Германии, на деле являются самыми настоящими воинскими частями. Вот снимок из немецкого журнала «Фольк им бильд», который достаточно красноречиво об этом свидетельствует. В подписи к фото объясняется, чем заняты эти «полицейские»: «Гамбургская полиция проводит учения, максимально приближенные к боевой обстановке». Нечего сказать, подходящее занятие для «блюсти- немедленно после суда под предлогом, что

Впрочем, боннские милитаристы и их американские покровители теперь и не скры- был бы быть Курт Теш, вздумай он бежать вают, что вермахт воссоздается. Западно- из Бад Крейцнаха, где этому фашистскому германская и американская печать без стеснения толкует о характере и назначении ного обозревателя Болдуина, наемная западногерманская армия будет «в высшей степени мобильной» армией «наступательного характера». В чем, в чем, а в откровенности Болдуину отказать нельзя...

манифестация... военных преступников

Английские оккупационные власти в Западной Германии выпустили недавно из тюрем 3.500 гитлеровцев. Выйдя на волю, фашистские преступники для начала организовали манифестацию в Эрбке (Нижняя Саксония). «Демонстранты» потребовали, что-«Французы все больше склоняются к от- бы им впредь выплачивали такое же пособие, как жертвам фашизма, то есть их собственным жертвам!..

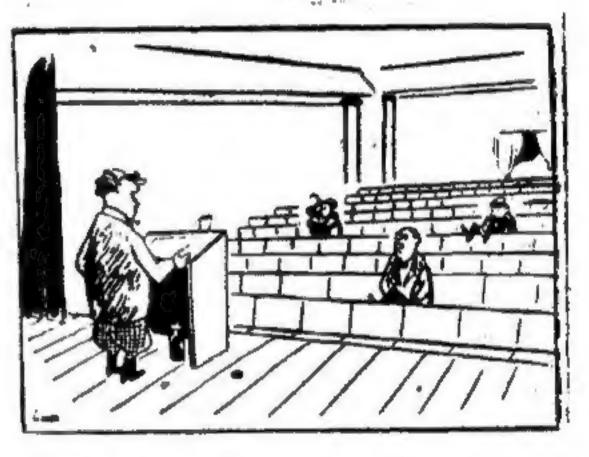
Эта наглая вылазка гитлеровцев была проведена, по словам французской газеты «Юманите», с ведома оккупационных властей и аденауэровского «правительства».

ПРОНИЦАТЕЛЬНЫЕ СУДЬИ

Западноберлинская газета «Тагесшпигель» опубликовала сообщение из города Бад Крейцнаха, характерное для атмосферы возрождения фашизма в Западной Германин. «Суд присяжных, — говорится в сообще» нии, - приговорил во вторник Курта Теша из Лангенлонсхейма, бывшего эсэсовского офицера, 42 лет, к полутора годам тюремного заключения за убийство пленного американского летчика. Девятимесячное предварительное заключение засчитывается. Обвиняемый был немедленно освобожден, так как нет оснований опасаться побега...

По собственному признанию Теша, он в октябре 1944 года убил выстрелом в затылок американского летчика, который выпрыгнул с парашютом из сбитого самолета и был взят в плен немецкими зенитчиками... Суд счел, что строго национал-социалистическое воспитание обвиняемого является смягчающим вину обстоятельством...>

Откровенно фащистский характер приговора, вынесенного судом Бад Крейцнаха, наглая ссылка на «строго национал-социалистическое воспитание», как на «смягчающее вину обстоятельство», делают ненужными какие-либо пояснения. Хочется отметить лишь одну деталь, свидетельствующую о необычайной проницательности бадкрейцнахских судей: они освободили подсудимого «нет оснований опасаться побега»... Действительно, каким же круглым идиотом должен отребыю оказали столько внимания! ...



 Тема моего доклада: «Почему народ так заинтересован в ремилитаризации».

Рисунок из западногерманской газеты

МАЛЕНЬКИЕ РАССКАЗЫ ПРОСТЫХ ЛЮДЯХ

для его ареста».

Франц Хелльмей-_ стер—венский ра-Фриц ИЕНЗЕН бочий. Изо дня в день он стоит у станка. Чтобы заработать себе на жизнь самое необходимое, Франц вынужден тру- дям, собирая их подписи, ходил из диться сверхурочно. Австрийцы любят го- дома в дом. Когда после ры. И в течение целого года, когорый Хелль- метрового марша он дошел до гранимейстер проводил в заводском цехе, он цы между Нижней и Верхней Австмечтал о небольшом отнуске. Он хотел рией, советский пограничник внимательно уйти в горы, побывать везде, где только прочитал плакаты Хелльмейстера, улыб-

может побывать страстный альшинист. К нему в цех пришли с текстом Воззвания сторонников мира. Он подписал это Воззвание. И долго после того он не переставал думать о чудовище, способном сжигать дотла города. Он уносился думами в своим любимым горам, но перед его взором возникали картины, связанные со словами «атомная бомба». Он не мог не думать о страшных последствиях атомного взрыва. Вот город, он похож на Вену, когда на нее смотришь с Каленберга *. Собор святого Стефана стоит в геометрическом центре, вокруг него высокие дома внутреннего города, далее жилые блоки районов и, наконец, маленькие одноэтажные домики и дымящиеся заводские трубы пригородов. Вдруг блеснула молния, поднялся грибовидный столб дыма, и нет больше ни собора святого Стефана, ни домов, ни фабричных труб только огромное пламя поднимается к не-

И вот, наконец, Хелльмейстеру удалось плакаты. Я собрал 652 подписи. В среднем получить отпуск. Он нарисовал два плака- каждые полкилометра в списке прибавлята. На одном из них он написал текст Воз- ласм одна подпись. звания, на другом: «Подписывайтесь за сохранение мира». Связав плакаты веревка- селовать, я отлично запомнил. Но никогда ми, повесив один себе на грудь, другой на не забуду я одного, подпись которого стала спину, он отправился на площаль к со- бы 653-й, если бы он ее потом не вычеркбору святого Стефана. Оттуда он начал нул из списка. Я встретил этого человека свой туристский поход. Франц зашагал из центра города, мимо вернулся с войны с протезом. Он поставил

корпусов, в которых живут рабочие, ми- свою полинсь после 50 метров ходьбы рямо фабрик, через предместья, и вышел на дом со мною. Вдруг мы поравнялись с не-

нелето: по вторникам, четвергам и субботам.

подписей.

mocce, ведущее на за- рук список и огрызком карандаща вычеркпал. Он избегал гор, к нул свою подпись, После этого он посмотрел на меня испумидся, и стремился в ганными глазами и произнес:

> - Я поставил свою подпись, потому что подумал о моей деревянной ноге. А теперь я вычеркнул свою подпись по той же причине. Дело в том, что после поисков работы, длившихся месяцами, я, наконец, получил здесь работу. Если администрация увидит мою подпись под вашим Воззвани- район Вены советским частям. ем, то я могу снова оказаться на улице.

своей деревянной ноги. посвятить себя делу мира, пока не наста- рять своего сына!

нет день, когда мы спокойно сможем ска-

зать: мир обеспечен...

стремлений.

во всем мире, для спасения шести миллио- рассказывала, как копила деньги, как со- свои силы для борьбы за мир. нов австрийцев от человеконенавистниче- бирала мебель, как все у нее пропале от ской пропаганды. Эта пропаганда, как страной. В этом зеркале все события иска- рила о том, что она почувствовала весь жены и перевраны. Вся наша работа на- ужас войны, когда маленький сын взял ее правлена на то, чтобы вытеснить из голов за руку. И женщины понимали ее. Думая австрийцев тот обман, к которому при- о своих собственных детях, они брали пробегают враги мира. Это дело не может быть тянутый им карандаш. Фрау Слезак собрзявляется рабочий Хелльмейстер и сму но- ного Совета Мира. добные. В их памяти еще свежи воспоминания о иславно отзвучавшей войне. Воля

Работе в защиту мира посвятила — Вы и туда пойдете? — спросил он района Вены. Вею свою жизнь эта женщи- не похожа на старую. И мы с сыном пореіна была «аполитичной». Она была заму- шили, что прежде всего нужно построить

— Конечно, отве- жем за капитаном судна, которое курсиро- для нее прочный мирный фундамент. А потил я. — Там, среди ра- вало по Дунаю между Линцем и герман- том уже подумаем и о мебели. бочих, я соберу немало ской границей. Она тщательно, с любовью воспитывала своего сына и содержала в — Дайте сюда,— от- порядке хозяйство. У нее была страсть хромоногий украшать свою квартиру. В течение 15 лет спутник, взял из моих она приобретала вещь за вещью, порой ценою больших лишений. Она экономила где только могла, отказывала себе и мужу во многом, чтобы покупать самое дучшее. Обстановка в ее квартире была из кавказского ореха, и она бегала по всей Вене. чтобы пополнить комплект мебели. Для приобретения какой-нибудь новой вещи она чо три-четыре года копила деньги.

ский огонь по наступающим на третий

А этим я не могу рисковать именно из-за зывала мне фрау Слезак.— и наша квар- простых людей. Он стал редактором кри- чем. тира сгорела прежде, чем нам удалось спа- стианской газеты и боролся на ее страни-— Враги мира. — продолжал свой рас- сти хоть одну вещь. Когда мы с сыном цах за улучиение условий жизни. Ему гросказ Желльмейстер, — стараются обмануть вышли из бомбоубежища, я, при виде раз- зил концентрационный лагерь, когда он отпростых людей, посеять атмосферу страха. валин нашего дома, остолбенела и запла- казался служить в гитлеровской армии, мужественных борцов за мир. Таких лю-Этот инвалид, который вычеркнул свою кала навэрыд. Я оплакивала каждую вещь заявив фанистскому офицеру, что «обучать фамилию из списка, наглядно показал мне, в отдельности. И вдруг, когда я проливала его убийству людей можно с таким же насколько велико значение нашей актив- слезы, с отчаннием смотря на руины, мой успехом, как давать уроки музыки глуной борьбы за мир, как важна кампания по маленький сын — ему тогда было десять хому». сбору подписей под Стокгольмским Воззва- лет — взял меня за руку. Меня охватило нием. После этого случая я твердо решил чувство страка. Как легко я могла поте- он. — в моем родном городе Граце я впер-

— Теперь. — сказала мне фрау Слек миру у них сильнее всех остальных зак, у меня взрослый и славный сын. Он — член Союза своболной австрийской молодежи, а я-функционер Совета мира себя и фрау Слезак из третьего гретьего района Вены, Моя новая квартира

Хазенхютль - активист пвиже- симского.

ния сторонников мира. Он убежленный католик из Граца. Это против него ку из декрета Ватикана об отлучении от ский священник. Вся жизнь Хазенхютля заполнена рабо- цитировал ему заповедь: не солги!

ставлением листовов для католиков. Он происходит из мелкобуржуваной семьи. Его отец имел лавочку в штирийской деревне. Еще во время обучения в гимназии Хазенхютль вел книги своего отца, который сла-В 1945 году фанцисты вели артиллерий- бо разбирался в счете и правописании.

Хазенхютль испытывает живой интерес по всему происходящему в этом мире, — Снаряд попал в наш дом, — расска- с глубокой симпатией следит за жизнью

— Когда в 1950 году, — рассказывал вые увидел плакат сторояников движения Фрау Слезак стала активной сторонни- за мир, я понял, что этот призыв был обцей движения в защиту мира. Она ходила ращен и ко мне. Спустя несколько дней я ком, попавшим в центр циклона. Депутат Рабочий Хелльмейстер — один из тех из магазина в магазин, из квартиры в увидел на улице, как хорошо одетый чело- парламента от коммунистической партии, тысяч рядовых сторонников мира, на пле- квартиру, проводила с женщинами беседы век ударил ребенка, собиравшего подписи писатель и поэт Эрист Фишер, являющийчах которых лежит кропотливая повсе- и у себя дома. Она говорила с ними о мире. под Воззванием сторонников мира. Мне ся одновременно членом правления Австдневная работа для победы дела мира Она рассказывала им о своей жизни. Она тогда стало стыдно, что я еще не отдал все рийского совета мира, в своей «Песне о Хазенхютль обратился в Штирийский

одного лишь снаряда. Фрау Слезак гово- совет мира. Было решено, что он, редактор католической газеты, выступит с листовкой, в которой обратится к народу. Приходский священник пригласил его к себе и заявия, что своими действиями он может вызвать недовольство церкви.

- Перковь не принимает участия в завершено без помощи таких людей, каким да 1600 подписей под Обращением Всемир- этом авижении, — сказал священник, пли вы, быть может, назовете мне хоть одного впископа, который бы боролся за

— Охотно назову, — ответил Хазенхютль. — Я назову вам епискона Хиро-Тогда священник процитировал выдерж-

выступил с перковной наперти католиче- церкви всех участников движения за мир. Господин Хазенхютль в свою очередь протой в Штирийском совете мира, сотрудия- — Эту заповедь, --- ответил он, -- не-

чеством в газете сторонников мира и со- вредно напомнить тем, кто разжигает антисоветскую травлю.

Я спросил у Хазенхютля, не повлиял ли на его деятельность разговор со священияком. В ответ на мой вопрос он показал мне свой значок, выданный ему Австрийским советом мира за мужественную работу. — Что бы ни думали князья церкви, я

считаю этот значов пристианским отли-

Вот три эскизных портрета простых, дей — тысячи. Каждый из них, стоя на своей особой позиции, борется за то, чтобы восторжествовала идея переговоров по всем спорным и нерешенным вопросам. Все они поняли, что Австрия нуждается в сохранении мира, как поле в дожде. В случае войны Австрия оказалась бы карточным ломимире» выразил необходимость борьбы за мир в простых и доступных словах:

Налетит гроза, и ударит гром, стукнет ливнями по окну. Но не ветер приносит войну в наш домбизнесмены творят войну.

Отгремит гроза, встрепенется лес, птицы в рощах опять поют. Только мир не спускается к нам

с небес -люди сами его куют.

ВЕНА, июль

Главный редактор К. СИМОНОВ. Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, н, грибачев, г. гулиа, а. корнейчук, В. коротеев, В. косолапов.

А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, Н. ПОГОДИН.

« Каленберг — возвышенность в пригоро-Адрес редакции и издательства: Москва 51, Цветной бульвар, 30 (для телеграмм — Москва, Литгазета). Телефоны: секретариат — К 4-04-62, разделы: литературы и искусства — К 4-02-29, К 4-01-88, пе Вены. внутренней жизни — К 4-08-89, К 4-72-88, международной жизни — К 4-03-48, науки — Б 3-27-54, отдел информации — К 4-08-69, писем — Б 1-15-23, издательство — К 4-11-68. Коммутатор — К 5-00-00 «Литературная газета» выходит три раза в

Типография «Литературной газеты», Москва, Цветной бульвар, 30

Б02827.